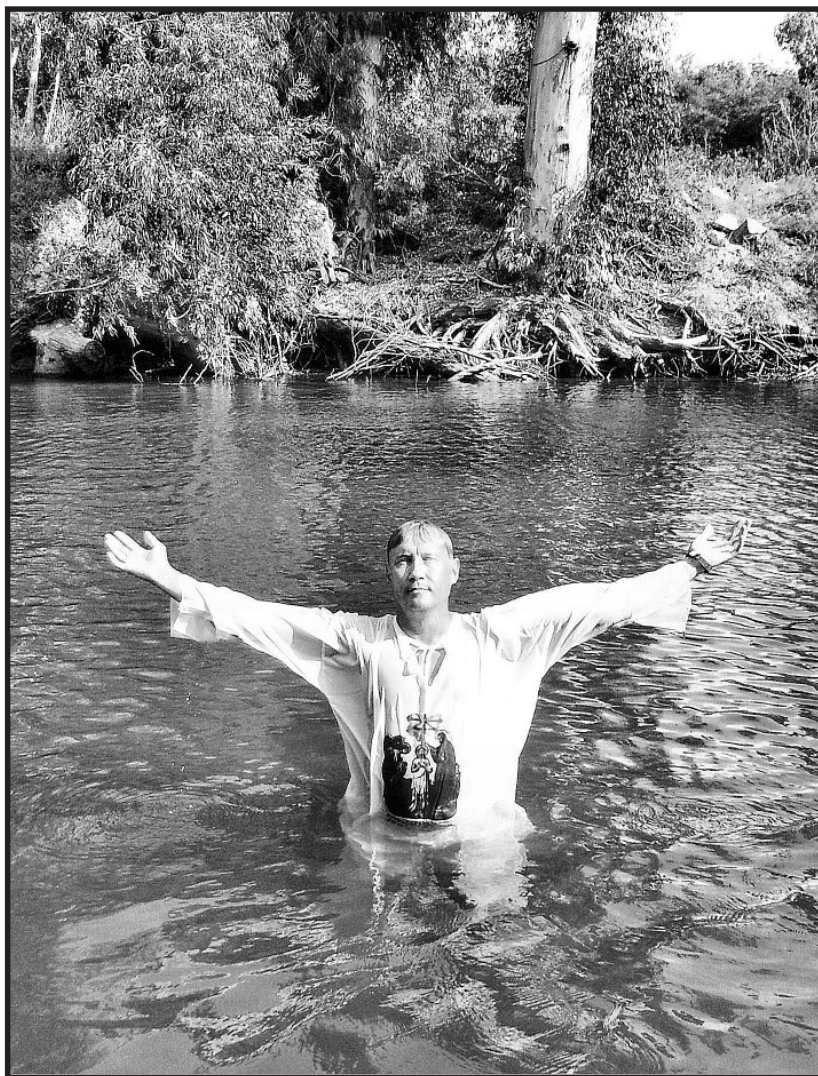


КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Дорогие братья и сестры! Прошли святки, прошло Крещение. Одни отстояли всю службу и получив великую Агиасму, ездили за добавкой впечатлений на прорубь, другие торопились на работу, кто-то остался в храме. Но главное послевкусие этих дней – это ваша любовь к храму. Ведь в течении всего 19 января, храм был полон помощников из числа прихожан. И не смотря на тяготы и лишения и строгость командного состава, все были счастливы. Это, как мне кажется и есть главное впечатление от праздника, и далеко ехать то за ним не пришлось, и в прорубь нырять не надо, а надо было только помочь тому, кто рядом. А рядом было много кого, и все они ушли с бутылочкой крещенской воды и кусочком

счастья от торта радости наших помощников прихожан и прихожанок. Низкий вам поклон и спасибо от всего личного состава тылового обеспечения храма!

На этой неделе мы ждем всех Татьян на их «фирменный» праздник! 24 вечером и 25 утром, покровительница всех учащих, святая мученица Татиана Римская будет ждать на совместную молитву в храме. Дорогие Татьяны, не пропускайте возможности искупаться в лучах внимания «не женской» половины прихода и праздничных звуковых колебаниях голоса отца диакона! :D

КРАСНАЯ ЛИНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА: ПЕРВАЯ СЕМЕРКА

«Покажите мне Москву, москвичи!» - требовательно поёт Розенбаум жителям столицы. «Покажите нам Екатеринбург, аборигены! Что у вас интересного кроме Букина Гены?» - иной раз не менее требовательно обращаются к уральцам гости нашего города.

Екатеринбуржцы подумали-подумали, и придумали: с июня этого года по историческому центру проложен пешеходный туристический маршрут «Красная Линия Екатеринбурга» - как раз для того, чтобы дорогие гости за два-три часа бодрого пешего хода осмотрели основные достопримечательности центра города и не заблудились. Маршрут длиной около шести с половиной километров включает 35 отмеченных номерами объектов разных «весовых категорий» - от отдельных зданий и памятников до целых улиц и площадей.



С чего всё началось?

Сначала, как всегда, было слово. Слово, сказанное в Живом журнале почти год назад (в прошлом октябре) Дмитрием Калаевым, и получившее быстрый и массовый отклик в рядах блоггеров и прочих интренет-активных жителей города. Конечно, сама идея не был супер-новой - такие пешеходные маршруты уже есть в других городах - главное, что она была хорошей и своевременной. Так что под неё создали отдельный блог для обсуждения и стали всем миром выбирать достопримечательности и обсуждать будущую линию. Лично мне очень понравилась идея (почему-то отклоненная) сделать в нашем городе эту линию оранжевой - цвет, прочно ассоциирующийся с группой «Чайф», крапивинским отрядом «Каравелла» и командой КВН «Уральские пельмени». Поступили банальнее (или, может быть, традиционнее) - оставили линию красной, как в исходном варианте в Ганновере.

Потом был создан сайт для голосования за объекты, достойные выдвижения на Красную линию: <http://www.ekbredline.ru/>, ограничиваясь достопримечательностями, попадающими в квадрат улиц Луначарского, Челюскинцев, Малышева и Хохрякова (чтобы на самом деле маршрут ос-

тался пешеходным). Из семидесяти предложенных пунктов путем он-лайн голосования было выбрано 35, которые и составили маршрут пешей прогулки.

Рисовали линию уже летом, после согласования с городской администрацией, закупки красной краски и прочей предварительной работы, причем в два приёма: 8 и 18 июня. Оба раза шёл дождь).

Кроме самой линии и номеров, указывающих на требующие внимания достопримечательности, на линии есть еще загадочные QR-коды (матричные коды, которые должны распознаваться сканирующими устройствами - например, телефоном с фотокамерой со специальной программкой) и всякие

значки помельче, обозначающие, например, разрыв линии на проезжей или просто рекламу спонсора.

Моя пешеходная прогулка

В день открытия нового маршрута - 18 июня - на нём дежурили гиды, рассказывающие-показывающие задумку авторов во всей её полноте. Я, к сожалению, слегка опоздала - когда мои ноги дошли до Красной Линии, был уже сентябрь. Зато сохранила свежесть восприятия и увидела Линию так, как и любой другой неподготовленный горожанин, не принимавший участия в обсуждении и голосовании по этому проекту. Те моменты, которые мне остались непонятны сразу на месте, уточнялись уже позже - как раз с помощью сайта и странички Красной Линии в Живом Журнале.

Начинается экскурсия традиционно - от памятника Ленину на площади 1905 года. Там же располагается метка с номером 1. Сначала мне подумалось, что первый объект маршрута - это как раз и есть памятник Ленину, однако здесь надо смотреть ситуацию надо шире, потому что на самом деле первый номер - это вся площадь 1905 года (именно она набрала максимальный балл в рейтинге выне-



сенных на голосование достопримечательностей, совсем чуть-чуть обогнав дом Севастьянова). Итак,

№1 – Площадь 1905 года (она же Кафедральная, она же Церковная, она же Торговая, она же Главная, она же Канцелярская)

Одна из старейших городских площадей (появилась практически с момента основания Екатеринбурга, так же как и площадь Труда), в настоящее время является главной площадью города – в этом легко убедиться по наличию здания мэрии и трибуны с памятником Ленину.

Уже по количеству и разнообразию бывших названий понятно, что история у площади очень богатая. В своих основных очертаниях площадь была заложена на Торговой стороне Екатеринбургского завода уже в первые годы его существования. Тогда с востока её ограничивало здание горной канцелярии (здание это – самое старое из сохранившихся до наших дней, хотя и в надстроенном виде; сейчас там находится Уральская государственная консерватория), с севера и запада – жилые дома, а южная сторона была собственно торговой – там чуть позже раскинулся деревянный гостиный двор (в 1902 году он сгорел, на его месте начали возводить новый – уже каменный). В 1774 году на площади построили церковь – двухэтажный Богоявленский собор, который пятьдесят лет спустя получил статус кафедрального. Фактически тогда площадь и стала главной, поскольку именно с Богоявленским кафедральным собором были связаны самые торжественные богослужения и мероприятия, именно его обязательно посещали при своих визитах представители царствующей династии Романовых.

Своё нынешнее название площадь получила в 1919 году, и связано оно с конкретными событиями, произошедшими на этой самой площади: в октябре 1905 года в результате возникшей на митинге стычки «черносотенцев» и соратников Якова Свердлова погибли люди – прямо в центре города, прямо среди бела дня, в том числе – ученики местной художественной школы (сама школа жива до сих пор – теперь это художественное училище имени Ивана Шадра). В память об этой трагедии и было изменено название площади.

Современный вид площадь приобрела больше полувека назад: в 1954 году недостроенный гостиный двор превратился в пятиэтажное здание горсовета, с башней, курантами и позолоченным шпилем, а в 1957 году была реконструирована трибуна (появившаяся в тридцатых годах взамен снесённого Кафедрального собора) и водружён гранит-

ный шестиметровый Ленин, выступающий перед народом (основная мысль выступления высечена на южном фасаде постамента).

Надо заметить, что памятник этот был далеко не первым, появившимся на площади, и уж тем более не самым оригинальным. Самый первый памятник на Кафедральной площади – Царю-освободителю Александру II – был установлен в 1906 году, но история его началась намного раньше: в 1886 году, когда бывший крепостной, а теперь совершенно свободный человек Олимпий Клевакин проявил инициативу по сбору средств на создание памятника. Александра II в дореволюционном Екатеринбурге любили больше чем любого другого царя до или после него, инициатива была сразу подхвачена горожанами и городской думой – поэтому не так долго деньги собирали, как выбирали проект памятника. И вот через 20 лет отлитый из чугуна Александр II – в полный рост и с Манифестом об отмене крепостного права в руке – был установлен на специальном мраморном постаменте на пересечении Главного проспекта (сейчас проспект Ленина) и Уктусской улицы (более известной нам как улица 8 марта). Простоял недолго – после революции памятник отправили на переплавку, а шикарный постамент остался.

Изначально на постаменте были сделаны надписи «Царю Освободителю», «В память 19 февраля 1861 года», «От Городского общества и горнозаводских мастеровых», «Осени себя крестным знаменем, православный народ, и призови с Нами Божие благословение на твой свободный труд».

Уцелели они позже или нет – непонятно, но появлявшиеся на этом постаменте новые памятники каким-то чудесным образом с надписями этими перекликались. Сначала была дама с факелом – Статуя Свободы. Потом бюст Карла Маркса, посвятившего немало страниц своих рукописания темам свободы и труда. А в честь первая 1920 года на том же самом постаменте появился самый эпатажный памятник Екатеринбурга – «Памятник освобождённому труду» или «Свободный человек» Степана Эрзи. В интерпретации скульптора по настоящему свободным был тот человек, который освободился от всех условностей, включая одежду. Горожане памятник не поняли и не оценили, наградив обидным прозвищем «Ванька голый». В 1926 году шедевр известного скульптора исчез – поговаривают, что был утоплен в городском пруду. А в 1930 году снесли и мраморный постамент – заодно с Кафедральным собором.



После серьёзного осмысления первого пункта Красной линии пора двигаться дальше – через дорогу (на проезжей части линия исчезает, потом появляется вновь уже на другой стороне дороги) к культовой «девятке», которая будет вторым номером маршрута. Итак,

№2 – Екатеринбургская мужская гимназия Его Императорского Величества Александра II (более известна сегодня как Гимназия №9)

Про девятую гимназию можно сказать много словосочетаний, начинающихся со слова «самая». Не все они будут бесспорными, но вот с тем, что это самая первая гимназия Екатеринбурга (не смотря на то, что теперь она девятая) спорить никто не будет. В этом году гимназия празднует своё 150-летие, потому что началась её история 22 декабря 1861 года – в год отмены крепостного права, и неудивительно, что гимназия получила имя Александра II (имена членов царской фамилии давались учебным заведениям и позже: уже десять лет спустя в городе появилось Алексеевское реальное училище, и даже сегодня в нашем городе есть гимназия во имя святых Царственных Страстотерпцев и Свято-Алексеевская школа).

Но первая всё равно осталась первой. Именно здесь учительствовал легендарный Онисим Клер – француз по происхождению и уралец по убеждениям, создавший на базе педагогов гимназии Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ) – прообраз нашего сегодняшнего УрО РАН и краеведческого музея одновременно, превратившееся серьёзную научно-просветительскую организацию (в списке почётных членов УОЛЕ были такие известные учёные, как Менделеев и Тимирязев, и даже присутствовал один импортный нобелевский лауреат).

Третья метка на Красной линии, идущей дальше по проспекту Ленина, расположена сразу на набережной, поэтому предполагаем, что объект

№3 – Набережная Рабочей молодёжи.

Именно с этого отмеченного места сама набережная категорически не просматривается, хотя на ней есть что посмотреть. Зато сразу понятно, почему изначально она называлась Гимназической (к юбилею гимназии несколько раз выдвигалась – и активно обсуждалась! – инициатива вернуть набережной историческое название, но воз и ныне там). А ещё отсюда открывается отличный вид на Городской пруд.

Дальше Красная линия идёт в сторону Севастьяновского дома – он всегда привлекает самое

большое внимание, и если по маршруту идет гость города, то именно этим нарядным домом-дворцом и будет интересоваться в первую очередь. Однако Линия делает вираж на самом интересном месте и спускается в подземный переход, потому что следующий объект на маршруте – Исторический сквер.

№4 – Исторический сквер (Плотинка)

Как и все уральские города-заводы, Екатеринбург родился вместе с плотиной и разрастался вокруг неё. Плотину делали по стандарту, на сваях из лиственницы (так она до сих пор и стоит – это самое старое сооружение в городе!), которая под водой не гниёт, а каменеет, если находится там без доступа воздуха. С одной стороны плотины получилось водохранилище (Городской пруд), с другой стороны построили железоделательный завод – на тот момент один из самых передовых и прогрессивных (дата пуска завода 18 ноября 1723 года и считается датой рождения Екатеринбурга). Потом какие-то производства сворачивались, какие-то открывались. Из самых интересных обычно упоминают Монетный двор (на этом месте когда-то в самом прямом смысле делались деньги: в течение 150 лет Екатеринбург обеспечивал медной монетой почти всю царскую Россию); а ещё – гранильную фабрику, украсившую своими шедеврами экспозиции Лувра и Эрмитажа.

Исчезла промзона из центра города к 250-летию юбилею Екатеринбурга, когда был задуман и реализован на её месте Исторический сквер, с геологической аллеей (вы думали что каменные глыбы вдоль берега просто так набросаны? вовсе нет, они символизируют природные богатства Урала, и даже когда-то подписаны были – на некоторых до сих пор можно обнаружить таблички), капсулой времени и музеем промышленной архитектуры. А на самом почётном месте у воды – камень-родонит, добытый у южных границ Екатеринбурга, который по-уральски называется орлец. Говорят, название связано с тем, что орлы любят украшать свои гнёзда кусочками родонита, и легендой о том, что родонит делает подрастающих орлят сильными и смелыми. Потом и местные жители стали класть орлец в колыбельки к детям – чтобы в силе и смелости не уступали орлам. В чем символизм родонита, помещенного на Плотинке – в колыбели города – понятно уже без лишних объяснений.

А Красная линия идёт дальше – верх по лесенке – и вот уже рядышком следующие два номера маршрута: водонапорная башня и памятник отцам-основателям.



№ 5. Водонапорная башня

Водонапорная полудеревянная башня была построена в 1880-х годах для обслуживания Екатеринбургских железнодорожных мастерских, появившихся к тому времени на месте механической фабрики и отслужившего Монетного двора. Башня сохранилась до наших дней почти в первоначальном виде и по праву считается одним из символов Екатеринбурга.

№ 6. Памятник Татищеву и де Геннину

Памятник отцам-основателям города был установлен в 1998 году к очередному юбилею Екатеринбурга. Появление его закономерно (тут, пожалуй, странно, что памятник основателям появился только спустя 275 лет после основания), а вот внешний вид до сих пор вызывает вопросы, ведь в реальной жизни Татищев и де Геннин друг друга сильно недолюбливали (а скульптор изобразил их чуть ли не держащимися за руки), и сильно отличались внешне: де Геннин был значительно выше ростом и гораздо старше Татищева (а здесь – двое из ларца одинаковы с лица, как в сказке). Когда принципиальный вопрос «ху из ху?» был задан скульптору Петру Чусовитину, тот пояснил, что в шляпе изображен иноземец де Геннин, а без шляпы – наш соотечественник Татищев. Видимо, в этом был какой-то намёк.

№ 7. Площадь Труда

Седьмой номер маршрута Красной линии отмечен примерно напротив фонтана «Каменный цветок» на площади Труда – предполагаем, что этим красивым номером обозначается не только фонтан, но и вся площадь. Когда-то в самом начале своего существования площадь эта называлась Екатерининской, потому что именно здесь появился самый первый и самый почитаемый храм города – Екатерининский собор. Внешний облик его многократно менялся, а вот особый статус горного храма и своеобразная многофункциональность оставались неизменными. В честь освящения Екатерининской церкви в 1726 году по приказу Виллима де Генина было



произведено три залпа из одиннадцати городских бастионных пушек, и с этого момента именно здесь – в горном храме – давали присягу горные инженеры. Полгода спустя императрица Екатерина I прислала храму свой царский подарок: священнические облачения, полный комплект богослужебных книг и серебряную церковную утварь. В 1869

году в храм было передано знамя Уральского горнозаводского батальона, пожалованное императором Александром Вторым – с тех пор присягу в храме стали приносить и армейские новобранцы. Престольный праздник – день святой Екатерины – вплоть до революции оставался в Екатеринбурге для всех праздничным нерабочим днём. А трёхъярусная колокольня Екатерининского собора использовалась не только по прямому назначению, но и как дозорная и пожарная вышка, на ней же были установлены первые часы-куранты, по которым сверял время весь город.

В двадцатых годах прошлого века Екатерининский собор был разорён: главная святыня храма – мощи Симеона Верхотурского – отправилась в краеведческий музей, приходская библиотека была ликвидирована «как контрреволюционная», а серебряная утварь и украшения общим весом больше полутора центнеров исчезли в неизвестном направлении. В 1930 году храм был закрыт, а потом взорван «по просьбам трудящихся» и «для строительных нужд» – его чугунные узорные плиты уложили на пол чугунолитейного цеха на строящемся Уралмаш-заводе.

В 1991 году на площади появился первый памятный крест, обозначающий местонахождение когда-то бывшего Екатерининского собора, а в 1998 году вместо него была построена часовня в честь святой Екатерины – небесной покровительницы Екатеринбурга. В общем, история собора – это отражение истории всего нашего города. И точка в этой истории ещё не поставлена. *Продолжение следует...*

Наталья Зайцева, (www.u-mama.ru)



РОССИЯ И МИР. ВЕНГРИЯ И СУЭЦ: ГОРЯЧАЯ ОСЕНЬ 1956 ГОДА.

Два военно-политических конфликта 1956г. – восстание венгерского народа против сталинского руководства страны и вооруженная интервенция Англии и Франции против Египта – потрясли систему международных отношений. Они стали концентрированным выражением нового витка «холодной войны» и еще больше втянули в нее нашу страну.

Многие россияне старших поколений помнят ощущение серьезной тревоги того времени, а некоторым тогдашним юношам пришлось прямо участвовать в них.

Созревание обоих конфликтов (обычно их называют «кризисами», хотя это неточно) шло почти одновременно. Правда, предыстория событий в Венгрии была более открытой и драматичной. Эта страна как никакая другая в Восточной Европе оказалась жертвой массовой и жестокой сталинизации. Сфабрикованный в 1948-1949 гг процесс над лидером компартии Ласло Райком как «шпионом» западных разведок и «наемником банды убийц Тито» стал мировым знаковым событием начального периода «холодной войны».

В июле 1956 г. после публикации в США и Европе секретного доклада Н.Хрущева о преступлениях советской системы в 1930-1940х годах (их приписали только Сталину) в Венгрии началось обновление руководства, частичная реабилитация репрессированных. Медленность и непоследовательность этого процесса привели к созданию к середине октября массовой оппозиции. Она требовала равноправия отношений с Москвой и особенно вывода советских войск, учета национальных особенностей в строительстве социализма, возвращения прежней государственной символики страны. Общим требованием было также к руководству страны Имре Надя, который будучи премьер-министром в 1953-1954 гг, пытался на-



чать необходимые преобразования под лозунгом «нового курса», но был изгнан из партии.

23 октября в Будапеште состоялась невиданная 200 тысячная манифестация в знак солидарности с новым руководством Польши, где к власти пришел ранее репрессированный Владислав Гомулка, и с решительным требованием перемен. Двойственная позиция политбюро ком-

партии усилило антисоветские настроения: «Русские, возвращайтесь домой!» 24-25 октября прежняя власть по сути рухнула. В столице появились группы вооруженных людей, которые захватили здание силовых структур и расправлялись с людьми власти.

Судя по всему, Кремль, озабоченный кризисом в Польше недооценил глубину потрясения в Венгрии. Прибывшие в Будапешт посланцы Хрущева А.Микоян и М.Суслов санкционировали использование советских войск для наведения порядка. 25-26 октября политбюро партии радикально обновилось, но даже И.Надь, ставший премьером, не смог овладеть ситуацией. В столице и в других городах стали создаваться национальные советы и революционные комитеты. Их целью была не ликвидация социализма, как тогда утверждала советская пропаганда, а его десталинизация, обновление политической системы, введение реального народовластия с учетом национально-исторического своеобразия страны.

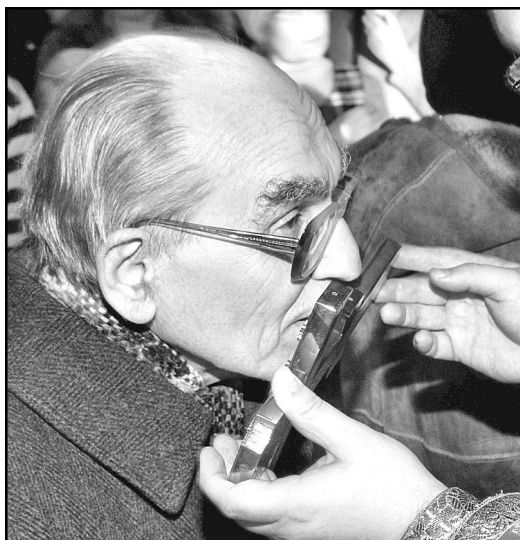
Москва добивалась от И.Надя «подавления контрреволюции». Однако новое руководство 28 октября сделало иной выбор. Оно назвало эти события «национально-демократическим движением» по сути обновления социализма, хотя в нем действительно были деструктивные элементы, И.Надь осудил расправы повстанцев с сотрудниками силовых структур. 30 октября по настоянию нового



руководства начался вывод советских войск из Будапешта. Для поддержания порядка формировалась национальная гвардия.

Теперь самое время обратиться к Суэцкому кризису. Он стал результатом развития сложнейшего клубка противоречий, в котором главным участниками были Египет, с одной стороны, Англия, Франция и Израиль, с другой. Но весьма важными участниками оказались СССР и США, две сверхдержавы, лидеры двух военно-политических блоков. Геополитические замыслы главы Египта президента Г.Насера были весьма амбициозными: сбросить зависимость от Запада, превратить Египет в сильнейшую страну региона и возглавить борьбу арабов с целью ликвидации Израиля. Москва полностью одобряла эту стратегию, и в конце июля 1956г. Насер объявил о национализации Суэцкого канала, без компенсации владельцев акций компании, но одновременно нарушил Конвенцию 1888 года о судоходстве по каналу с явным антиизраильским и антизападным акцентом. СССР поддержал эти действия и одобрил позицию Насера игнорировать решение конференции 24 стран-пользователей канала – передать его управление международному органу под наблюдением ООН.

Дипломатические маневры и Москвы в августе-сентябре оказались прикрытием иных действий. 29-31 октября армия Израиля в координации с Лондоном и Парижем вторглась на Синайский полуостров. Его участие было связано не только с нарушением указанной Конвенцией, но и против террора палестинцев, совершавших диверсии против Израиля с территории Египта. Англия и Франция бомбили зону канала и выбрасывали десанты. Как и ожидалось Египет оказался не способным дать даже слабый отпор и обратился к Москве за спешной и серьезной помощью. Насер просил направить авиацию («добровольцы с египетскими знаками на самолетах») и советские боевые корабли к берегам Египта.



Именно в этот момент четко проявилась взаимосвязь двух конфликтов – Венгерского и Суэцкого. Запад не смог действовать адекватно на обоих направлениях. США исходя из собственных интересов, в том числе и в соблюдении международного права, осудили тройственную агрессию. Возникла крайне редкое совпадение позиций Москвы и Вашингтона в ООН: прекращение боевых действий и вывод войск. Но СССР полностью ис-

пользовал неспособность НАТО противодействовать «наведению порядка» в Венгрии. Вывод советских войск был приостановлен. Когда И.Надь понял намерение Кремля он поставил «венгерский вопрос» в Совете безопасности ООН, а после использования Москвой права вето, заявил о выходе Венгрии из Варшавского договора. Это были чисто символические действия. 2 ноября советские эмиссары создали «рабоче-крестьянское» правительство во главе с Янош Кадаром, который, хотя и был уже жертвой репрессий в 1948-53 годах, сделал нелегкий выбор в пользу разумного компромисса. 4 ноября крупная группировка советских войск начала штурм Будапешта, а затем навела порядок в провинции. Недельные бои привели к гибели около 2500 венгров в столице и более 3000 человек в других местах. Советские потери так же были немалые, но Россия до сих пор не раскрывает эти сведения.

Тем временем ситуация в Суэцком конфликте достигла наивысшей точки напряжения. Поначалу Кремль действовал осторожно. Дипломатические демарши в Лондоне и Париже, и особенно в Вашингтоне, поддержка Египта в ООН. Но утром 5 ноября англо-французы, явно недооценив решимость СССР, высадили новый десант с интенсивной бомбардировкой Порт-Сайда. И тогда Москва выдала жесткое, по сути ультимативное заявление, переданное главам правительств Англии, Франции, Израиля и США (с определенной корректировкой в каждом случае). Откровенно прозвучал намек на неизбежность ракетного удара по территории Ан-

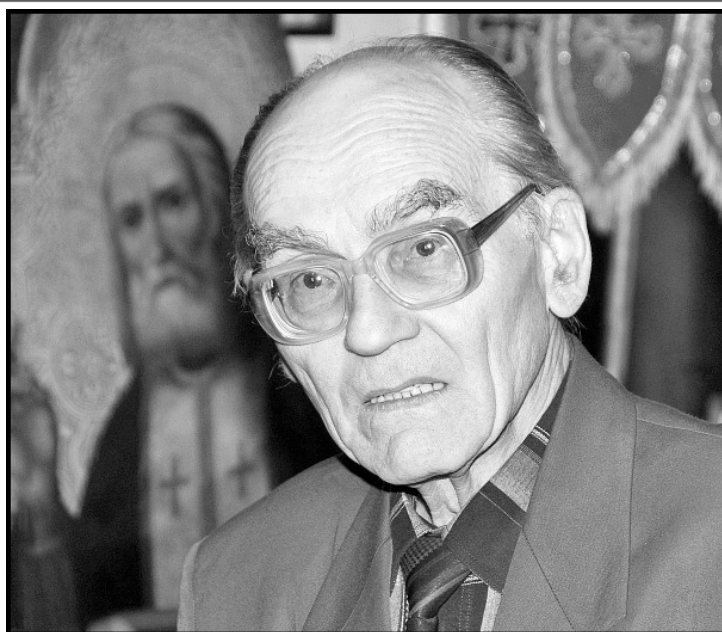


глии и Франции, если они не прекратят военные действия. Слово «ядерное», не прозвучало, да и с «ракетным» Кремль, как известно блефовал: носители такого масштаба появились годы спустя.

В отношениях с США Москва прибегла к более сдержанному тону. В послании президенту Д.Эйзенхауэру весьма внушительно говорилось об опасности перерастания указанных локальных действий «в третью мировую войну». Намек очевиден: остановите ваших союзников, иначе всему Западу не поздоровится. СССР даже предложил Вашингтону совместное использование войск двух стран для пресечения агрессии. Конечно, в Кремле понимали чисто пропагандистское значение этого предложения. Реальная помощь заключалась в ином. Корабли Черноморского флота вышли берегам Египта и Израиля, и в одной из ситуаций советская подлодка потопила британский эсминец (раньше даже называли крейсер). На аэродромах южных военных округов были сосредоточены крупные силы авиации, самолеты были полностью заправлены горючим и оружием, с прогретыми или заведенными моторами. Москва публично заявила о готовности послать в Египет воздушные и морские силы.

Слава Богу, угроза превращения локального конфликта в большую, а тем более в «мировую» войну, миновала. Лондон, Париж и Тель-Авив, реально оценив общую ситуацию (англичан всерьез беспокоил обвал фунта стерлинга), 6 и 7 ноября заявили о готовности прекратить военные действия а в ноябре-декабре 1956 года в рамках генассамблеи совета безопасности ООН, были достигнуты, а затем и реализованы соглашения о выводе войск трех стран, а также о размещении международных сил ООН в зоне разъединения войск Египта и Израиля.

Каковы же основные итоги и резонанс двух военно-политических конфликтов начального этапа «холодной войны»? СССР сравнительно легко подавил начавшуюся демократическую революцию в Венгрии (типологически сходную с «бархатной революцией» 1989 года) и сохранил в ней социализм еще на 35 лет. Но в зарубежной Европе и в



США это вызвало мощный антикоммунистический выброс, ослабление политико-психологического имиджа СССР и самой идеи социализма. Одновременно развернулся глубокий кризис международного коммунистического движения. Раскололась компартия США, серьезные потери понесли компартии Италии, Британии, других западных стран. Москве пришлось с немалым трудом преодолевать этот кризис в течении нескольких лет.

Исход Суэцкого конфликта оказался немалым поражением для Запада, и успехом советского блока в «холодной войне. Одновременно он стал серьезным катализатором национально-освободительного движения в Азии и Африке (иначе говоря - деколонизации) и фактором усиления влияния СССР в странах с левонационалистической режимом, вроде Египта, Сирии, Индонезии (в советской терминологии – странах «социалистической ориентации»). Но это ничего хорошего не дало. Напротив, Москва резко усилила свои расходы на их поддержание, а успехи горячей осени 1956г. предвещали новую эскалацию «холодной войны и появление еще более опасных кризисов – Берлинского 1961г. и Карибского 1962г.

профессор Чевтаев А. Г.



ПО СЕВЕРНЫМ РЕКАМ И МОНАСТЫРЯМ

(продолжение "Путевых заметок – 2. О путешествии и о России")

- как и в прошлый раз, были шашлыки в специальном доме-ресторане под открытым небом, с песнями и гульбой, музеи ремесл и т.д. – но мы уже с общей экскурсией не ходили в «музей водки», на остров сказок и т.д., а просто, как и в Кижях, погуляли сами по всей деревне, пофотографировались, искупались и вернулись на корабль

- после Мандрогов наш теплоход проплыл мимо городка Ладейное поле, откуда недалеко можно на автобусе доехать до мужского монастыря Александра Свирского - уникального для всего Вселенского Православия места, где перед преподобным игуменом Александром явилась вся Святая Троица: до этого Святая Троица лишь один-единственный раз за все тысячелетия истории человечества являлась Аврааму еще в Ветхозаветные времена

- как я писал в 1-х путевых записках, мы с женой 2 года назад помолились перед иконой этого чудесного явления, приложились к святому месту перед иконой, куда ступала Троица и даже набрали немного освященной земли, которую подсыпают для паломников за ограду, огораживающую это Святое место



- дальше мы уже без особых достопримечательностей проплыли всю реку Свирь и вышли в Ладожское озеро, по которому шли (оставив на севере Валаам) весь оставшийся день и всю ночь до самого Питера – все это время мы просто отдыхали, валялись в постели, читали великолепные, как всегда, новые книги Юлии Вознесенской, которые купили на последней Православной ярмарке за неделю до этой поездки

- но вечером был еще прощальный «капитанский» ужин, во время которого капитан подходил к каждому столику, что-то говорил, чокался с нами, после чего «на русской стороне» шло уже настоящее прощальное гуляние со всеми его «водочно-закусочными» атрибутами, а на немецкой стороне зала тоже была всякая прощальная атрибутика, но в «пивных тонах» - при этом соединили 2 стола и на прощанье попили вдоволь разных русских песен, романсов – а немцы нам с восторгом аплодировали

- а в 9 часов вечера состоялось совместное прощальное концерт-соревнование «Талант-шоу», где мы должны были перепеть немцев – а до этого был еще отдельный концерт, который русская группа дала для 6 немецких групп:



620014 г.Екатеринбург, Ленина 11а, тел.89506411423

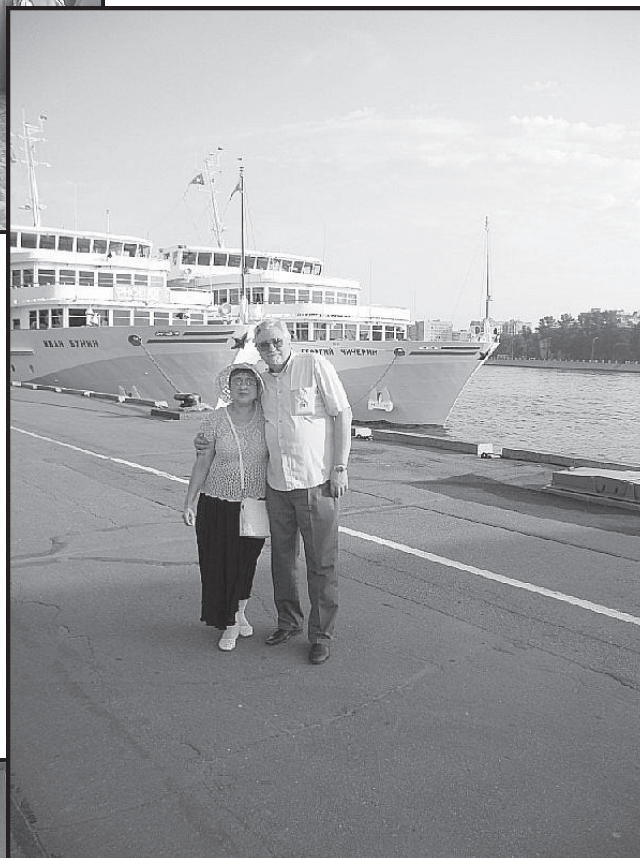
Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского





- ну, а на самом прощальном конкурсе-соревновании, хотя у нас и было 4 номера (песни и потешный танец) и они прошли на «ура», но нужно отдать должное: немцы выучили и отлично спели много песен на русском языке, станцевали совершенно уморительный «танец маленьких лебедей» - вообще, они нас «перепели», ну и ладно, победила все равно дружба!

как я писал выше, я принимал деятельное участие в этих «песенноборческих» мероприятиях, но то ли я слишком уверовал, что я с моим сильным голосом немцев запросто перепою (тем более, что раньше в похожих ситуациях я не раз это делал), то ли Господь еще в чем-то увидел мою гордыню – но, во первых, меня на одной из экскурсий сильно продуло из кондиционера и у меня заболело горло, голос сел и т.д. (по пословице «бодливой корове Бог рога не дает»), а во-вторых, на самом концерте в романсе «Очи черные», который я пел сотни раз, я вдруг забыл слова и так толком его и не спел



Уже поздно вечером мы еще посидели на носу корабля, посмотрели на изумительный закат, когда солнце постепенно «опускалось в воды озера», окрашивая и небо, и облака, и волны в переливающиеся, нежные оттенки розово-желтого цвета, простились с нашим красавцем-теплоходом и поблагодарили в вечерней молитве Господа за то, что Он дал нам с женой возможность, здоровье и сил на такое чудесное, благодатное путешествие.



Утром 28 июля Галочка поздравила меня с Днем Ангела (а я о нем во всей нашей суматохе даже забыл) и после завтрака мы сошли с корабля и поехали в гостиницу «Россия» (прямо напротив Александро-Невской Лавры), оставили свои вещи и поехали на Невский проспект искать «путешествий и приключений» - и получили их сполна!

- сначала мы у Гостиного двора купили путевку на экскурсию «Небесные покровители» с 2-х часов дня с посещением Лавры, Иоанна Кронштадтского и Ксении Петербургской, а до экскурсии прошли пешком до конца Невского проспекта, «взяли Зимний» (прошли под аркой, поснимались у Александровского столба и у Зимнего дворца) и пришли в Исаакиевский собор: я был в нем последний раз очень давно и сейчас с восторгом заново «вбирал в себя» все великолепие колонн, убранства собора и его росписи, икон, открытых для обозрения Царских врат в двух алтарях – мы походили не спеша, помолились, пофотографировали

- выйдя из Исаакия, мы попали в руки «зазывал», рекламирующих разные экскурсии по каналам города, и мы, поскольку до «Небесных покровителей» было еще часа 4, на одну из таких экскурсий взяли билеты и поехали «за приключениями»: во-первых, это оказался не стандартный большой и устойчивый речной трамвайчик, а просто шлюпка с одного из списанных кораблей, несколько облагороженная для туристов, но по своим ходовым параметрам она так и осталась «шлюпкой с мотором» - с одной стороны, это позволило нам пройти по таким узким каналам и под такими низкими мостами, куда трамвайчики зайти не могут (и это было здорово!), но с другой стороны, когда мы вошли в Неву и там пошли волны из Финского залива,



нас так хорошенько «покачало», что еще бы минут 10 такой качки, и у моей жены началась бы настоящая «морская болезнь»

- ну, а во-вторых, в шлюпку нас село порядка 10 чел. разных национальностей и гид, которая начала было рассказывать, вдруг спрашивает: «Здесь есть кто-то из русских?» - мы, естественно, отозвались и тогда она села около нас и стала рассказывать только нам, т.к. все остальные по-русски не понимали, а просто сидели, смотрели по сторонам и болтали по-своему

- мы с гидом тут же познакомились: выяснилось, что она 5 лет жила в Екатеринбурге, училась в Театральном институте, влюблена в наш город и мы попеременно болтали с ней по-дружески о жизни, о Екатеринбурге, о Питере – ее рассказы о том, что мы видели «направо и налево» стали не формальными, а более глубокими, по сути и по сегодняшнему состоянию города

- в частности, она рассказала нам, что «любимая вице-премьерша» Путина В. Матвиенко, которую он «посадил на С.Петербург», заботится (как и почти везде вся наша власть) не о своем городе и его населении, а лишь об интересах бизнес-империи своего сына, да кучки приближенных олигархов «местного разлива» - денег почему-то нет на необходимый серьезнейший ремонт уникальных исторических зданий (мимо которых мы проплывали) и вместе с тем, сотни миллионов и миллиарды руб. бросаются на всякие пиар-акции, поддержку «карманных проектов» и т.д., а огромный бюджет города просто распиливается и растаскивается по карманам

продолжение следует. Владимир Власов



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Сердечно приглашаем вас на

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ!

24 января, Вечернее богослужение в 18.00

25 января, Божественная Литургия в 8.00.

Ждем всех друзей!

Приглашаем всех любителей церковного пения

НАУЧИМ ПЕТЬ

Занятия для взрослых в среду в 19.00 и в субботу
после вечерней службой.

Занятия ведет опытный педагог, регент хора храма
святителя Иннокентия Московского

ПРИЕМ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ

СВЯЩЕННИКА

понеделник и среда:

16.00-18.00

воскресение:

11.00-12.00

ДИАКОНА

вторник: 16.00-18.00

четверг: 16.00-18.00

пятница: 16.00-18.00

Предварительная запись в церковном киоске или
по телефону 8 950 641 14 23