



“хүлят нас, мы молим; мы как *сор* (греч. *перикатарма*) для мира, как прах, всеми попираемый доныне”

№56 5-11 ФЕВРАЛЯ 2012 Г.

Периодическое издание Прихода во имя Святителя Иннокентия, Митрополита
Московского Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви

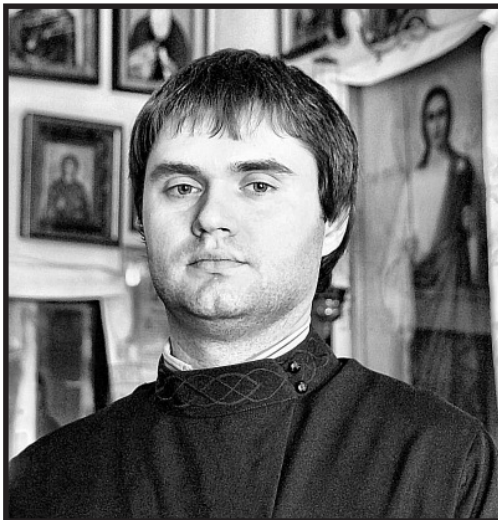
10 ФЕВРАЛЯ
ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ МИТРОПОЛИЯ
ВСТРЕЧАЕТ ЧАСТИЦУ РИЗЫ
ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

Будут также принесены святыни Свято-Введенского Толгского монастыря города Ярославля: икона Божией Матери «Толгская», мощи святителя Игнатия (Брянчанинова) и мощи блаженной Матроны Московской.

Æ ðæ åñòâáííàÿ âñòðâ÷àñâyòúíü ñîñòîèèòñÿ
 10 ôââðàëÿ â 16.45 â Ñâyòî-Òðîèöéîì èàôâä-
 ðàëüíü ñîáíðâ Åêàòâðèíáóððâ.

SALVE, ITALIA!

Їіауааоу а Аа-
ѳііа ѳіѳаііу ааа-
іі. Ё аі ѳ а іѳѳа-
ѳа, еае ніаа іа аі-
еіаѳ, іа іаіі нāае-
еііу аіаі÷еаіа
іѳааііаіеа нēа-
ѳаѳу а Ёѳаеѳ іа
ѳаеѳ іаааѳ –
ѳѳі ааѳаіе іѳа-
аіе! Ѵаі аіеаа а
іѳіѳеа іу н іа-
аае іа аіеѳ ѳаа
еаѳ ѳаіѳу. Ніаѳіі
ніаѳаеѳ ÷аііаіу, ііааеѳ іаіаѳіаеіу а
аіеѳіаіѳу. Ё, і! Т іаеііаѳ-ѳі ааѳае нāі е
ааѳаііаііѳѳ, еіѳѳіе іааі аіеі ааѳаѳу еѳ
ѴѴІН ааа а 2006 аі аѳ).



іеіе. Іѳіаеіѳеаеіуіе, нēааі ѳае аі-
ѳ іаеѳі, іаіаеаіеа 60 ѳѳу, іі аеѳ ѳаеі-
аі аіѳіаа аѳѳііѳѳ іа аіеаіі ѳѳіаіа.
Іаѳѳ аѳѳіѳ аіѳѳаѳеѳ, ііаѳѳѳеѳ а аа-
ѳі аѳі е іаі ііааѳеѳ а іѳаеу. Ііеа аѳаеѳ ѳ
іа аіѳіѳеа еѳ ѳѳѳ ѳіѳі аііаѳаѳ, аіа еа-
аіеііу іаіау÷іуі – аѳѳѳаеѳѳѳа, аѳііі-



Іа аѳаѳ іііаі аііѳѳѳѳу аіеіаіеа іа ѳіі,
÷ѳі іу іаеіѳіѳ аѳаіѳ іаѳеаеѳ, ѳаѳіѳ іу-
ааѳ, еаѳаѳу – іа еаѳаѳу, ааау аііа еѳ÷а аае, іі
аіа-ѳаеѳ ніѳѳеаіуе еіѳаѳаіі аѳѳѳ ааѳѳ!

Ё ѳае, еаѳѳі. 10 ѳѳу еі – ііеаѳ ііѳіаеу-
іуе. Аеа еѳ еѳѳі е іаѳіѳа ааеѳіеіаіі. аа-
ѳаѳ 5 ÷аііа іѳеаѳаеѳ а еѳѳіѳѳіуе аіѳіа Ёѳ-



ѳаѳа, еѳае, аіеі еі-
ѳаѳаііі а аіаі іа-
ае ѳаѳѳу.

Іѳеаѳаа а іѳаеу, іаіі
ѳаѳіаіѳѳѳ а іііаѳаѳ
аііѳѳіеѳѳу н аеаі іа
Ааѳеаѳѳаіі а ііѳа.
Ѵѳѳ іу нѳаеѳ іаіііаі



íðèõí àèòù á ÷óáñðàà ìò
ñòíèù ñòðàìèèòàèùíáí
íàðàèàðà è ñíáíù íá-
ñòàííàèè. Áá÷áðíí
áùèí ñáíáíáííà áðáíý,
è ìù áàèíóèèñù áóèýòù
íí Ðèèèè. Ñðàçó æá
ìòíàðèèè æèý ñááý èà-
èóð-ðí íáíáù÷àéíóð
óòí æá ííñòùóèèò - íí-
íýðíí, èóðíðòíàý çííà -
áñèè ìíýáèýèñý ìóñíð
íà òðíðòàðà, òí ááí òóò
æá óàèðàèè. Èòàèùý-
òù í÷áíù èðáýò áàèí-
ñèíááù - ííè áàçáà è
èàæàðñý ÷òí ííè áñòù ó
áñáò - ìò ñòàðà, áí íàèà.

Ííáóèýá íí íí÷íò Ðèèèè, ìù ìòíðààèèèñù
ñíàòù è íààèðàòñý ñèè æèý ñèááóðùáí áíý, áááù
íàñ æààè Ñáí-Ìàðèíí!

2 ááíù. Íàðáóð ííèíàèíó áíý ìù èàòàèèñù íà
áàèííèíáááò íí Ðèèèè. Ñèàòàèèñù áí ñòàðíáí
áíðíàà, ìíííððàèè íà àðèó Àááóñòà è ìíò Ò-
áàðèý. Áíáòàèè áí óàðèàè Ñáí Íèèèí áíçèá Íð-
òà, ááá òðàíèèñý ÷àòè÷èà ìíùáè ñáýòí áí Íèèí-



èáý (èí ñòù èááíé ááñíèòù), íí óáù óàðèíáù áùèà
çàèðùòà, òàè èàè ñèóæáà óæá çàèí÷èèáñù. Ýòí,
èñòàðè, ìííááíííòù èòàèùýíèèò òðàíá çàèðù-
áàòñý ìíñèá ñèóæáù. Ñ íàðáíáí ðàçà íá ìííà-
èè, íí íà áòíðíé ðàç - óààè ìíù, íí íá ýòíí ííç-
æá.

Áí áòíðíé ííèíàèíá áíý ìù ìòíðààèèèñù á
Ñáí-Ìàðèíí, ìèíè áí ñóáàðñòáí á áí ñóáàðñòáá íà
íàðíííé áíðà Òèòáí. Èáááíàðííá ìíííááíèðá



Ñáí-Ìàðèíí ìòíí-
ñèòñý è íà÷àèó IV
ááèà. Ñíàèáíí èáááí-
áá, á 301 áíáò ÷èáí
íáííé èç íàðáùò òðè-
ñòèáííèèò íáùèí ñ
ìíòðíàà Ðàá á Áàðè-
àðè÷áñèí ìíðà (òàð-
ðèòíðèý ñíàðáíáí-
ííé Òíðáàðèè) èàíá-
ííð, ñ Íàðèíí ñ áðó-
çüýìè íàø, è óááæè-
ùá íà Áíáííèíáò, íà
áàðèèá áíðù Ííí-
ðà-Òèòáíí. Òàèèí íá-
ðàçíí, òíðíàèùíí
Ñáí-Ìàðèíí ñ÷èòà-
àòñý íáçáàèèèùí



620014 г.Екатеринбург, Ленина 11а, тел.89506411423

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского





ʔi nɔ́aàðñòàí i ñ 3 ñáíðyáðy 301 ʔi àà. Òàèdè÷ʔàñèè
 ʔà í èàèíé÷òí íàçààèñèìñdè ñíííàáíííʔi íí-
 ñàèáíèy ííæíí ʔi ʔiðèdù òí èüèí íà÷èíày ñ VI
 áàèà, èí ʔàà Èdàèèy ðàñíàèàñü íà íííæʔñòàí çà-
 àèñèìü ò è íàçààèñèìü ðàððèdòíðèé. Ñáí-Ìà
 ðèíí ííòí ʔà íà ìèíèàðpðíúé çàííè ñí ʔñàí è
 íáíáòíàèìü è íðàáíàìè ñà ì íóíðààèáíèy. Ýòí
 ʔi nɔ́aàðñòàí áèèp÷ààò áàâyòü íáèàñòàé. Íðèàòàà
 á ʔíðíà, ìü íàíðààèèèñü íà áàáòñdàòèp áèí
 Ñáí-Ìàðèíí. Òòò íà-
 ÷ááí ʔíííðèdù – íááí
 íðíáíààdù))). Ààèüøá
 íàñ ʔààèèà ííàðíáíày
 yèñèòðñèy íí óé í÷èà ì
 è çàèí óèèàí Ñáí-Ìà-
 ðèíí. Áí ð íà dàè íðàà-
 íè÷íí ñèí ìíííí áàí,
 ÷òí èàæàðñý, ýòí íáíà
 áíèüøây ñàíüý ʔèààò
 íà ýòíè ʔíðà. Íááí çà-
 íàdèdù ÷òí èdàèüýí-
 üü íðèààèèèáüà
 è pàè – íðèýòí çáí-
 ðíààdùñý è íðíuàdù-
 ñý áí ʔñàò íáüà-
 ñdàáííüò ìàñdàò íó è



tèöôâðèè è íáíàðóæêâ ïðîîâæó ôîëüêî ââ-â-ðîî, îû âúêî ðaññòðîîèèèñü, íî ðâøèèè ââð-íóóñü è íàn ìæèääèà ðââîñóîâü òîçüèèà tèöôâ-ðèè ñ íàøèì ìæèâðîî, íáíáíýâøèñü ðââîñóî-ìè ïðèââòñòâèèèèè ííà ââðîöèà íàì ìæèâð. Ââð-íóèèñü â ïðæüðæà çàì ìè í î-ü. Îðáíé. Íà ñèââ-ðùèè ââíü íàn æääèà Ââíáòèè!

İđîäîëæåíèå ñëåäóåò

Îëã Îàòâââ



КРАСНАЯ ЛИНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА. ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Красная Линия – это пешеходный туристический маршрут по центру Екатеринбурга, охватывающий 35 объектов. Стартует Линия от памятника Ленину, финиширует там же. Первые семь достопримечательностей были пройдены в предыдущих статьях – первая часть путешествия завершилась на Площади Труда, вторая – у Музея истории ювелирного и камнерезного искусства Урала.

11. Дом Севастьянова

Дом (да чего там – дворец!) коллежского асессора Николая Ивановича Севастьянова по адресу Ленина, 35 – одно из самых ярких и запоминающихся зданий Екатеринбурга. Основные черты своего убранства дом приобрёл в середине шестидесятых годов XIX века, по заказу своего нового хозяина Севастьянова и под чутким руководством архитектора Падучева, ученика Михаила Малахова. Видимо, именно поэтому дом известен нам именно как Севастьяновский, а фамилии всех его прежних владельцев (первое упоминание о доме на этом месте набережной относится к 1817 году, то есть зданию было почти полвека, когда Падучев принял за его достройку-перестройку) остались в архивах. «Падучев наложил на классицистическую объёмную композицию сложный декор в «готических» формах, дополненных «барочными» элементами. После перестройки здание стало одним из наиболее ярких образцов «неоготики» на Урале» – так поясняет ситуацию «Свод памятников истории и культуры Свердловской области». Уникальный красавец-особняк не только эстетическое удовольствие для горо-



жан и туристов, но и фактически наглядное пособие для демонстрации архитектурных стилей.

Севастьянов свой дом любил, хотя почти не жил в нём на самом деле. Зато оставил после себя легенды про свою любовь к дому – они

живы до сих пор. Одна из них рассказывает, как однажды хозяину чудо-особняка пришла в голову гениальная мысль позолотить купол угловой ронотды, о чём он неоднократно подавал прошения в соответствующие инстанции. В просьбе было отказано, более того – за такую дерзость, гордыню и тщеславие (только у Божьих храмов купола золотят!) Севастьянову было предписано ежедневно ходить в чугунных калошах в ближайшую церковь – каяться в грехах и упражняться в смирении. Благо Екатеринбургский собор был тогда через дорогу. Другая легенда гласит о том, что Севастьянов очень любил на досуге сидеть возле дома-дворца на скамеечке и наблюдать за восхищенными взглядами горожан и приезжих, время от времени лукаво спрашивая у прохожих «а вы знаете, ЧЕЙ это дом?» Насколько правдивы эти байки, сказать трудно, но скорее всего дыма без огня не возникло бы.

Впрочем, в одном Севастьянов был прав – дом действительно получился выдающийся, особенный. Сегодня он не только внесён в перечень объектов культурного наследия (памятников истории) федерального значения, но и в 2008 году был отчеканен в памятных серебряных монетах Центробанка серии «Памятники архитектуры России» – единственный из всех зданий нашего города. Номинал монеты три рубля, но стоит она значительно дороже.

Наслаждался своим детищем Севастьянов не долго – получил повышение по службе и уехал в столи-



цу, продав дом муниципалитету. Сначала в доме разместился окружной суд – пока в 1917 году не сменилась власть, а сам особняк не подвергся жесточайшему разгрому и разграблению. Потом здесь находился первый в стране Уральский комиссариат труда (биржа труда) – именно тогда Екатерининская площадь стала площадью Труда. Потом – и надолго – в Севастьяновском доме поселился областной совет профсоюзов (на советских открытках с видами Свердловска надпись «дом союзов» на фасаде здания вполне читабельна).

В послеперестроечное время дом профсоюзов превратился в офисное здание, а в 2008 году (к саммиту ШОС, проходившему в Екатеринбурге) его капитально отреставрировали изнутри и снаружи. При реставрации фасада были восстановлены его исторически аутентичные цвета — белый, зеленый и терракотовый, и теперь со стороны главного проспекта дом выглядит именно таким, каким видел его коллежский асессор Николай Иванович Севастьянов. Отремонтированный особняк в 2008 году ещё и повысили в звании (сурово отгородив при этом решёткой): теперь это резиденция Президента РФ. Похожая участь постигла и следующий объект Красной Линии – усадьбу купца Тарасова, превратившийся в резиденцию рангом ниже – губернаторскую. Красная Линия огибает Севастьяновский дом и поворачивает с проспекта Ленина на улицу Горького – на ту её часть, которая когда-то называлась Тарасовской набережной, по имени хозяина самой красивой и респектабельной усадьбы на этом берегу Исети – купца второй гильдии Саввы Лукича Тарасова. А вот и она сама:

12. Усадьба купца Тарасова

Усадьба в русской архитектуре – это комплекс жилых, хозяйственных, парковых и прочих построек, составляющих единое архитектурное целое. Особую часть архитектурного наследия Екатерин-



бурга составляют купеческие городские усадьбы, формирующие исторический центр города. К их числу относится и усадьба Тарасовых, состоящая из главного дома, двух боковых флигелей (северного и южного) и ограды (состав и расположение построек характерны для усадебных комплексов русского классицизма) – сейчас уже в несколько перестроенном виде. Дом купца Тарасова – одно из самых старейших каменных жилых зданий в нашем городе. Савва Тарасов купил этот особняк в 1837 году, и был тогда далеко не первым его владельцем; зато ни сам он, ни его потомки усадьбу с прекрасным видом на городской пруд уже не продавали – так и жили здесь до самой революции, а не случись её – может быть, жили бы и до сих пор!

Сами Тарасовы – под стать своей усадьбе – тоже были людьми приметными и серьёзными. Дед и отец Саввы Тарасова несколько раз занимали пост мэра (городского головы), а сам Савва Лукич отличился тем, что, купивши дом в центре города, да ещё прямо напротив резиденции Главного горного начальника (тогда эту должность занимал знаменитый генерал Глинка, скромно именовавший себя «царь и бог Уральского хребта»), первым делом возвел там огромную домовую старообрядческую церковь (подавляющее большинство екатеринбургских купцов были старообрядцами) – купол этой церкви отчетливо просматривался едва



ли не от Кафедрального собора. Очертания ее и сегодня легко угадываются между главным домом и южным флигелем. А из младшего поколения Тарасовых наиболее известен внук Саввы - Петр Иванович. Его благосостояние обеспечивали золотые промыслы на Южном Урале, но в Екатеринбурге он запомнился как нумизмат и всегдашний участник разного рода культурных и благотворительных акций. Будучи почетный член Уральского общества лю-



бителей естествознания, он в 1907 году подарил музею УОЛЕ коллекцию из 2363 (!) монет. Забавно, что один из последних частных хозяев нынешнего губернаторского дома Петр Иванович Тарасов 25 лет собирал те монеты, которые чеканил самый первый владелец особняка на набережной - Иван Кузьмич Софков, управляющий Екатеринбургского монетного двора.

В советское время дом Тарасовых превратился в Дом учителя, а в 1997 году после серьёзного апгрейда стал резиденцией губернатора Свердловской области. Это, надо полагать, очень удобно, когда губернаторская резиденция находится на одном берегу реки, а всё областное правительство - на другом. Возле губернаторской резиденции даже Красная Линия становится вдруг пунктирной - как будто тихонько крадётся на цыпочках вдоль Исети, до тех пор, пока не свернёт в сторону Литературного квартала. Метка с одиозным тринадцатым номером расположена возле памятника Пушкину, на самом деле объект № 13 гораздо шире: весь Литературный квартал.

13. Литературный квартал

Под романтическим названием «Литературный квартал» скрывается вовсе не часть городской застройки, ограниченная улицами имени писателей (хотя таких улиц у нас не мало - на несколько квар-

талов хватило бы!), а один из крупнейших литературных музеев России - объединённый музей писателей Урала, созданный в 1980 году на базе нескольких литературно-мемориальных музеев. При путешествии по Красной Линии можно увидеть следующие подразделения объединённого музея: мемориальный дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (с него-то всё и началось!) - он стоит отдельно от других музейных зданий (по адресу Пушкина, 27), литературно-мемориальный дом-музей Ф. М. Решетникова (Пролетарская, 6) - узнаётся изда- лека по верстовым столбам, установленным возле дома, музей «Литературная жизнь Урала XX века» (Пролетарская, 10) - занимает самое красивое и необычное здание в стиле «модерн» (именно здесь недавно открылся виртуальный зал «Музей уральской фантастики») и музей кукол и детской книги «Страна чудес» (Пролетарская, 16) - самый детский из всех музеев и самый юный из них (открыт в мае 2000 года).

Также в состав объединённого музея писателей Урала входят не попавшие на Красную Линию музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (полу- каменный-полудеревянный дом на Толмачёва, 41), находящийся на территории Литературного квар- тала, и два музея, посвященных Павлу Петровичу Бажову - мемориальный дом-музей в Екатеринбу- рге и дом-музей в Сысерти, а также абсолютно



виртуальный музей А.П. Гайдара. Вы не знали, что Гайдар уральский писатель??? Тогда вам просто необходимо прогуляться по просторам виртуального музея!

Ну а Литературный квартал славен не только музеями. На его территории также располагается парк с летней эстрадой, выполненной в стиле начала XX века, и Камерный театр, входящий в структуру Объединенного музея писателей Урала. Театр был открыт в 1998 году (к 275-летию Екатеринбурга) спектаклем для детей «Каменный цветок» по сказам Павла Бажова, и с тех пор стал неотъемлемой частью культурной жизни города.

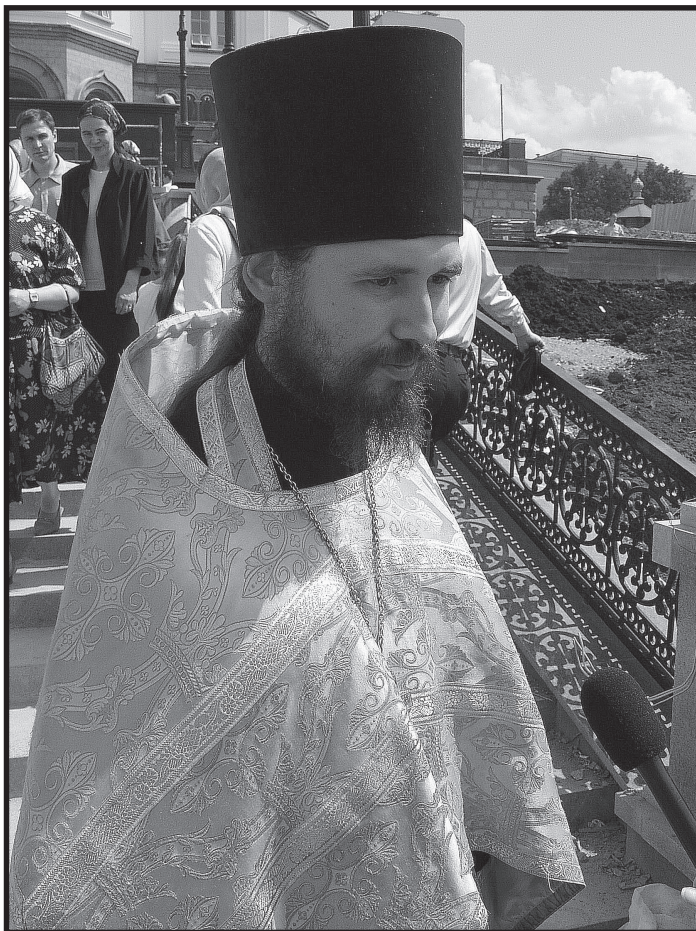
Объединенный музей писателей Урала на сегодняшний день представляет собой крупный центр музейной, научной, театральной и издательской деятельности (у музея есть даже собственное печатное издание - журнал «Литературный квартал»).

Здесь можно заказать экскурсию, школьный урок, детский день рождения или свадебную фотосессию в интерьерах старинного особняка.

При чем же тогда здесь Пушкин, если на Урале он никогда не был и о Екатеринбурге романов не писал??? При том, что в каждом уважающем себя городе памятник Пушкину должен быть, по той лишь простой причине, что Пушкин – это наше ВСЁ!

14. Храм-памятник на Крови во имя всех святых, в земле Российской просиявших

Храм-на-Крови расположен через дорогу от Камерного театра, по адресу Святой квартал, 1, хотя в некоторых справочниках его адресом значится Толмачёва, 34. Противоречия в этом нет – ещё в



2003 году главой города Екатеринбурга был подписан документ о том, что несколько зданий, входящих в комплекс Храма-на-Крови (Елизаветинская часовня, Патриаршее подворье, Храм-на-Крови) будут находиться на улице Святой квартал. Было как-то уж очень цинично в качестве адреса храма, построенного на месте расстрела царской семьи, называть улицу имени одного из убийц.

Храм построен на том месте, где до середины семидесятых стоял дом инженера Ипатьева, выбран-

ный в 1918 году в качестве тюрьмы Николая II и его семьи. Именно здесь царская семья встретила свою последнюю Пасху, именно здесь жена и дети поздравляли Николая II с его 50-летним юбилеем, именно здесь – в подвале ипатьевского дома – в ночь с 16 на 17 июля 1918 года закончился их земной путь. Сначала домом гордились, потом его стыдились, а потом по распоряжению Бориса Ельцина снесли. Сам он утверждал, что действовал по негласному приказу из Москвы – так или иначе, в 1977 году дом был снесён, территория превратилась в пустырь (как-то не решались на этом месте что-либо строить), притягивающий зевак, туристов и многочисленных паломников.

Первый открытый молебен по убиенной Царской семье состоялся вечером 16 июля 1989 года – люди пришли на ипатьевский пустырь с иконами, свечами, цветами и самодельными хоругвями, и были довольно быстро разогнаны милицией. Но



через год пришли снова, и с тех пор моления на месте дома Ипатьева в ночь с 16 на 17 июля стали ежегодными. В 1990 году поставили первый деревянный памятный крест, и тогда же началось активное обсуждение вопроса «каким быть памятному знаку на месте гибели царской семьи»? Варианты предлагались абсолютно разные, в том числе восстановление снесенного ипатьевского дома в качестве музея. Но, в конце концов, было принято решение построить православный храм.

1992 году заложили первый камень в основании будущего храма, а рядом возвели деревянную часовню в честь только что канонизированных преподобномученицы Елизаветы и инокини Варвары – Елизавета приходилась родной сестрой убитой в ипатьевском подвале императрице Александре, и судьба ее оказалась не менее трагична. После закладки камня строительство застопорилось, как собственно и многое в 90-е годы. Возобновилось строительство только в 2000 году, после причисления царской семьи к лику святых и визита в Екатеринбург Патриарха Алексия II – он заложил на месте строительства памятную капсулу (камень-то второй раз не закладывают), и процесс пошел. Через три года храм был готов – выполненный в византийском стиле, пятикупольный, двухэтажный, большой и нарядный. Изначально планировалось строить по другому проекту – храм-свечку с одним куполом, более строгий и печальный, но потом этот вопрос «переиграли». С тех пор у местного населения счита-



ется хорошим тоном недолго любить Храм-на-Крови за «избыточную помпезность» и «чрезмерную музейность». В 2003 году был освящен верхний храм, в 2010 году – нижний.

Храм-на-Крови прочно вписался в картину современного Екатеринбурга. Сегодня это неременный объект посещения всех экскурсий и паломнических поездок, каждый год на Светлую седмицу гостеприимно распахивающий вход на свою колокольню (самую удобную и безопасную в городе, если подниматься туда с детьми), когда любой желаю-

щий может подняться и звонить сколько хочется и как хочется. На Рождество возле храма ежегодно проходит фестиваль ледовых скульптур «Вифлеемская звезда» – кроме тематических конкурсных фигур непременно появляется рождественский вертеп и детские горки, а в июле сюда стекается множество паломников, чтобы пройти крестным ходом от Храма-на-Крови до Ганиной ямы в ночь с 16 на 17 июля. Повседневная жизнь Храма-на-Крови – это не только ежедневные богослужения, но и работа различных воскресных школ и курсов, включая не имеющую аналогов певческую школу Октоих, школу звонарей и школу иконописи.

Впрочем, главная задача Храма-на-Крови всё-таки в другом – напоминать самим фактом своего существования о том, что Любовь побеждает всё. Даже смерть.

Продолжение следует...

Наталья Зайцева, (www.u-mama.ru)



620014 г.Екатеринбург, Ленина 11а, тел.89506411423

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского



ПО СЕВЕРНЫМ РЕКАМ И МОНАСТЫРЯМ

(окончание “Путевых заметок – 2. О путешествии и о России”)

- вперемежку с информацией от ЛП и этими моими невеселыми думами мы заехали и зашли с экскурсией в Петербургскую синагогу, буддийский дацан, католический храм на Невском (в мечеть нас – «неверных» и на порог не пустили, но ЛП много рассказывала о мусульманстве и самой этой мечети) – чисто познавательно это было все очень интересно, но совсем не грело душу и не вызывало в ней того отклика, который мы чувствовали, заходя в Никольский морской собор: из всех этих посещений и рассказов ЛП не только мы с женой, но и практически вся наша тургруппа сделала совершенно однозначный вывод, что именно наше Православие – самая глубокая, духовная, самая теплая и радостная религия из всех конфессий и нам стало очень понятно, почему Святой Равноапостольный князь Владимир выбрал для Руси именно Православие: за эту поездку мы как будто вместе с ним «принимали послов» разных религий и «сделали с ним правильный выбор» – низкий тебе поклон, княже, за этот выбор!

- слава Богу, что сулил нам Господь родиться в России – оплоте Православия, принять крещение и иметь возможность жить радостной в смирении православной жизнью! – но сегодня и сама Православная Россия, и наша счастливая в трудах и молитвах жизнь в своей стране нуждается в защите и здесь нет фронта и тыла (где могут отсидеться любители «хаты с краю»): линия борьбы за очищение и спасение нашей Православной Отчизны проходит через каждую душу, каждое «рабочее место», каждый прожитый день в делах и помыслах, в борьбе с бесами внутри себя и с бесами внутри и вне страны: бесами глобальными, покушающимися на душу народа, и мелкими бесами либерализма, потребительства и бездуховности, искушающими нас постоянно – эту борьбу Господь видит и взвесит в назначенный час в душах и делах каждого из нас и поэтому никому не удастся отсидеться «в стороне», и подождать «чья возьмет»!

- наверное, этот вывод и это ощущение радости и благодарности Господу за нашу «православность» и было тем главным смыслом, во имя которого мы с женой и оказались «не в той экскурсии» - но был и второй, тоже весьма полезный результат этой поездки: в ходе своих сравнений Православия с другими конфессиями ЛП обмолвилась, что если даже в этой короткой поездке мы почувствовали, какая же хорошая, «правильная» и радостная у нас

Вера, то в стократно эти ощущения и эту благодать получаешь в настоящих паломнических поездках: «Я вот, например, раз в год в июне обязательно провожу паломническую поездку в Дивеево для своих друзей и уже ставших тоже друзьями постоянных паломников – и полученной там энергии, радости и благодати мне хватает на целый следующий год!» - рассказывала ЛП

- мы с женой, естественно, среагировали на заветное слово «Дивеево» и расспросили ЛП подробнее: выяснилось, что это поездка на автобусе на 5 дней (с пятницы по вечер вторника) по изумительному и очень редкому маршруту Питер – Троице-Сергиева Лавра – Владимир – Боголюбво – Муром – Дивеево - Питер с молитвами и ночевкой в храмах (и только в Дивеево ночевать можно в домах местных жителей) и стоимость всей поездки в районе 4-5 тыс. руб. – мы не без сложностей, но взяли все координаты ЛП (сначала она говорила, что делает поездку только «для своих» питерцев, но когда узнала, что мы из Екатеринбурга, то тут же согласилась расширить группу ради екатеринбуржцев, просила поклониться от нее нашей святой земле, политой кровью царственных страстотерпцев и особенно Владыке Викентию – очень его уважают и любят православные питерцы!)

- если в нашей общине будут желающие, мы с удовольствием дадим координаты ЛП: может Господь и нам даст еще возможность, здоровья и сил съездить еще в Питер, а оттуда с ЛП в Дивеево через всю ту благодатную россыпь русской православной старинны – а после Дивеево можно съездить отдельно на Валаам (2 ночи, один день) и даже есть поездка из Питера на Соловки – как много хочется еще поехать, посетить, помолиться, чтобы очищать, укреплять и приуготовлять душу свою к земным трудам и борьбе и – главное - к встрече с Господом!

На следующий день после обеда мы уезжали на поезде домой, а утром по традиции сходили в Александро-Невскую Лавру (благо она была через дорогу от нашей гостиницы): отстояли молебен Святому Благоверному Князю Александру Невскому, приложились к его мощам, другим иконам, благословились на добрые дела у старенького батюшки, сидящего около раки с мощами, а потом уже сверх обычной «программы» мы сходили на экскурсию в монастырский некрополь - которая оказалась уникально интересной!



- в некрополе XVIII века нам показали и рассказали о могиле М.В. Ломоносова и его семьи, великих ученых (в т.ч. Эйлера) и архитекторов (Росси и др.) Екатерининской эпохи, выстроивших большинство самых знаменитых зданий обеих столиц: Исаакий, Зимний Дворец, Адмиралтейство, Мариинский театр, Манеж в Москве и многих других зданий - а также могила Наталья Николаевна Ланской, в девичестве Гончарова и вдова А.С. Пушкина: умирая, Пушкин сказал жене, чтобы она 2 года носила траур, а затем вышла замуж - Наталья Николаевна вышла замуж через 7 лет за генерал-адъютанта Ланского

- в этом некрополе на самом выходе стоит очень красивое надгробие с еще более красивыми и глубокими стихами: я сожалею, что мы их не переписали дословно, но смысл был в том, что «остановись на минутку, прохожий, свой жизненный бег - присядь и задумайся о смысле своей жизни и о приуготовлении к жизни вечной», а заканчивается этот стих словами, что «Я дома - ты в гостях»

- а некрополь XIX века оказался наполненным надгробиями блистательной российской творческой элиты: Пушкинских друзей Дельвига и Данзаса, великого Достоевского, писателей Крылова, Карамзина, Жуковского, Баратынского, цвет русских композиторов и музыкантов Чайковского, Глинки, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Стравинского, художников Куинджи, Иванова, Коровина, великого критика и мецената Стасова, плеяды великих русских актеров Комиссаржевской, Черкасова и других - и последним по времени было захоронение Толстого

- мы ходили в ореоле этих легендарных имен и как будто окунулись и купались в золотом веке великой русской культуры, покорившей, любимой и признанной во всем мире - *нынешняя же русская культура, находясь на задворках интересов и финансирования власти и элиты и безразличия придавленного проблемой элементарного выживания и самосохранения русского народа, лежит в грязи потребительской цивилизации Запада, растоптанная великим Голливудом, нашей дешевой попсой, либерально-матерной, бездарной писательской тусовкой и главными «очистителями» российской*



истории от любых проявлений патриотизма, героизма, чего-то возвышенного, светлого, доброго - во главе со Сванидзе, усиленно выискивающего во всей российской истории все черное, грязное, принижающее и пригибающее нас к своему либеральному западнопоклонству

- но, как говорится, «талант не пропьешь» - русский народ уникально талантлив (и это подтверждено тысячелетней историей!): появится власть с приоритетами и делами во благо Отчизны, появится запрос народа, государства и истории - и воспрянет русская культура талантами и свершениями и выполнит вновь роль путеводной звезды для возрождения России!

- и я верю в то, что наши потомки будут ходить по некрополям XXI - XXII веков, восхищаться и похорошему гордиться возрожденной великой русской культурой, вновь покоряющей, вновь любимой и спасающей либерально-деградирующую, потребительски-загнивающую западную цивилизацию!

После некрополей мы пообедали в монастырской трапезной (вкусно, хоть и недешево, постно - как и положено в пятницу), приехали на вокзал и в 3 часа дня поезд помчал нас домой. Я пишу в вагоне эти заметки и заново прокручиваю в себе события, встречи, ощущения - а подспудно голова уже начинает работать: как там дома, на работе, нужно будет сразу начать делать то-то и то-то До свидания, Питер и чудесный отпуск. Здравствуй, новый трудовой год! Дай, Господи, возможность, здоровья и сил работать - даст Бог, до новых «Путевых заметок»!

Владимир Власов



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Ждем вас на службе в честь праздника

ВСЕХ ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ СВЯТЫХ!

10 февраля в 18.00 - Всенощное бдение
и 11 февраля в 9.00 часов - Литургия.

А также на молебен с акафистом в честь
блаженной **Ксении Петербургской**

6 февраля в 9.00 часов

Ждем всех друзей!

ПРИЕМ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ

СВЯЩЕННИКА

понедельник и среда:

16.00-18.00

воскресение:

11.00-12.00

ДИАКОНА

вторник: 16.00-18.00

четверг: 16.00-18.00

пятница: 16.00-18.00

Предварительная запись в церковном киоске или
по телефону 8 950 641 14 23