

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Христос Воскресе! К концу Великого поста, из наших прихожан, никто не выпал в осадок. Никто не недоел и не недопил, усвоенных калорий оказалось достаточно не только для усердной молитвы но и для работы и для заботы о семейном очаге! И вот наступила Пасха, праздник праздников!

Наше Пасхальное богослужение, традиционно, началось с ночного крестного хода. С пасхальными песнопениями, с огоньками лампад, мы молились на месте разрушенного большевиками Богоявленского собора. Центральным и любимым местом службы, помимо "Огласительного слова", было конечно христосование, некоторые специально выбирали места по светлей, чтобы было видно что происхо-



дит. Затем мы шли обратно мимо памятника на паперти храма и участвовали в Божественной Литургии, собравшей и больших и маленьких и строгих постников и просто радостных людей от вести о Воскресшем Христе. Дети обычно уже начинали закрывать глаза, самые стойкие трудились на ниве свечетушения, по этой причине не каждая свеча догорала и до середины. Праздничное настроение и особая братская атмосфера любви во Христе тронула сердца всех, кто пришел в эту праздничную ночь в храм! Ведь Христос Воскресе!

"ПОРВАЛИ МЕЧТУ..."

В ночь с пятницы на субботу, очередные смешные люди, разломали и изрезали плакат возле нашего храма, посвященный восстановлению Екатерининского Собора. Причем, сначала, тщательно порезали само изображение храма, а потом выломали всю конструкцию. Уже третий раз. В полицию обращаться, на этот раз, не стали, все равно, у полицейеров времени нет на такие мелочи, да и плакаты они тщательно забирают в качестве "вещдоков", а нам жалко. Мы сегодня все вернули на место, а порезы склеивать не стали.



Екатерининский Собор - это пока только Идея. Идея восстановления человеческого образа жизни и судьбы Екатеринбургa, как города промышленного, трудового и университетского, как его и мыслили отцы основатели, как развивали его все, кто город любил. Конечно, это Идея противоречит "городу - торгашу, городу - потребителю, городу - гедонисту". И поскольку, это всего лишь Идея изложенная в словах, в образах, в плакатах - с ней легко бороться тупым силовым способом - срезали плакат, и нет Идеи Екатерининского Собора на Главном проспекте. Нужно скорее строить каменный храм, который просто так, уже, не

сковырнешь, и тогда, Идея в камне, золоте и металле, под покровительством Святой Екатерины, будет чаще возвращать к опознанию своего места здесь, где предкам нужны были и камень, и золото и металл, не чтобы только продать, но чтобы крепче осесть, врати в эту благодарную землю и всей стране дать опору. Ну, это мы пока, только так думаем:)

протоиерей Владимир Зайцев

**ПРИЕМ СВЯЩЕННИКА ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ
в любой удобный для вас день.**

**Предварительная запись в церковном киоске или
по телефону 8 950 641 14 23**

<http://>

@

Innocentofalaska@yandex.ru/www.propovednik2100.ru

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского



АРИНА БЕЛОВА

Учусь на первом курсе аспирантуры в Уральском государственном юридическом университете на кафедре теории государства и права. Закончила этот же университет. Все пять учебных лет запомнились именно тем, что университет всячески способствовал участию в студенческой науке. Наукой это в полном смысле назвать нельзя было, скорее, первые попытки понять, насколько тебе это интересно. Но удалось поучаствовать во многих конференциях и конкурсах, в том числе международных (самыми важными считаю, победу во Всероссийской олимпиаде по юриспруденции и международный командный конкурс Jessup Moot Court, который всегда давался очень большим и долгим трудом). Как приятный бонус - свободное время в поездках на конференции в разные города России и зарубежья.

Кроме столиц успела побывать в Казани, в Нижнем и Великом Новгороде, в Суздале, в Тамбове, во Владивостоке, Барнауле, Омске, Волгограде, Вене, Вашингтоне, Нью-Йорке, Риге, Таллине, Вильнюсе, на Селигере. Словом, учиться, как оказалось, полезно не только для отметок, но и для расширения кругозора.

А сейчас занимаюсь и переводческой деятельностью (есть еще языковое образование), работаю с юридическими текстами и выступлениями, преподаю английский для взрослых и детей.

В храме я оказалась благодаря бабушке, по настоянию которого меня и крестили. До сих пор



помню первую исповедь в 10-11 лет, когда вместе с дядей "придумывали", что же сказать. Но со временем отношение, конечно, стало более осознанным. Постепенно поход в храм от "дедушка велел" превратился в "самой захотелось", а потом и пришло осознание, что если ты собираешься что-то брать от религии (брать - в широком смысле, например, рассчитывать на какую-то помощь в делах, искать в ней душевного спокойствия), то нужно и давать (опять же в широком смысле, то есть соблюдать определенные правила, быть готовым иметь обязанности, а не только ожидать милостей).

Из переломных в духовной жизни событий

еще хорошо помню службу на первом курсе перед Рождественским постом, после которой первый раз захотелось поститься. Уж не знаю, почему после нее и с чем это было связано, но с этого момента в жизни стало на одну духовную практику больше.

Вера занимает, конечно, очень важное место в жизни. Каждому из нас нужна система координат для людской деятельности. У строителей, например, есть уровень, сверяясь с которым они могут понять, ровная ли поверхность. У мореплавателя - компас. Такой же "прибор" нужен и для духовной жизни. Православие - не единственный, конечно, но, пожалуй, самый надежный и проверенный. Не всему можно и нужно найти рациональное объяснение, наукой нравственные ориентиры не задашь.



Но тем не менее, не думаю, что вера может мешать жизни среди неверующих или неправославных. Так получилось, что среди окружения (семья, самые близкие и лучшие друзья) подавляющее большинство - неверующие. Тем не менее, на этой почве серьезных конфликтов (не считая редких и мелких споров) никогда не возникало. Есть друг, который православным себя не считает, однако многое из истории Церкви я узнала именно от него.

Да строго говоря, если обращаться к философии, то все мы живем в парадигме православия. То есть все моральные ценности, которые у нас есть, в нашу страну пришли именно из православия. И несмотря на то, что многие из них уже подвергаются "редакции", до совсем иного прочтения, думаю, далеко. Поэтому различий между порядочным верующим человеком и порядочным неверующим не так уж и много. Просто кто-то это осознает и чувствует потребность активно включиться в ту систему, с которой все и начиналось, а кто-то по тем или иным причинам - нет.

Но честно говоря, не думаю, что сама по себе формальная принадлежность (как и непринадлежность) к православным автоматически делает человека достойным и порядочным. Безусловно, нужна и нравственная работа над самим собой. Другое дело, что имея надежный ориентир, это делать



и легче, и приятнее.

И, конечно, очень рада, что дедушка привел меня именно в этот храм. Я не самый прилежный прихожанин, но вижу и ощущаю, как все вокруг меняется к лучшему. Начиная от интерьера, заканчивая все новыми и новыми активностями, которые организуют настоятели и сами прихожане, благодаря которым понимаешь, что приход - это не просто множество людей, раз в неделю собирающихся на службу. А труд настоятеля - гораздо-гораздо больше и серьезнее, чем только проведение служб. Поэтому сил нашим отцам на этот труд, а нам, прихожанам, на добросовестное и искреннее участие в приходской жизни.

Приглашаем всех любителей церковного пения НАУЧИМ ПЕТЬ

**Занятия для взрослых в среду в 19.00 и в субботу после
вечерней службы. Занятия ведет опытный педагог, регент
хора храма святителя Иннокентия Московского**

<http://>

@

Innocentofalaska@yandex.ru/www.propovednik2100.ru

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского



ХАРБИН – ВЕТКА РУССКОГО ДЕРЕВА

Сведения об авторе. В Харбине окончила 9 классов средней школы, а 10й – в Абакане. Вскоре наша семья переехала в Свердловск, где я поступила в музыкальное училище им. П. И. Чайковского и окончила его по двум специальностям: фортепиано и теория музыка, Уральскую государственную консерваторию – по специальности музыковедение. Преподавала сольфеджио и музыкальную литературу в разных музыкальных школах, из них последние 38 лет в дмш №6, а всего проработала 53 года (до июня 2015 года). Дочь работает в УрФУ. У нас два внука. Храм Св. Иннокентия Московского стали посещать с 2002 года. Дети жили в то время напротив храма и старшего сначала носили, а потом водили на причастие к отцу Александру и отцу Владимиру. Муж был потомком уральского священника, расстрелянного на Амуре, он скончался в 2013 году.

Мне посчастливилось родиться и провести детство и годы ранней юности в Харбине. Этот русский город в Китае был заложен в 1898 году в связи со строительством железной дороги КВЖД (Китайская Восточная железная дорога), которая кратчайшим путем связывала Владивосток с Забайкальем. Разные исторические и политические события оказывали влияние на работу железной дороги и жизнь русских (и не только русских) людей, живших в Харбине и других городах и поселках, населенных европейцами. Российское правительство обеспечивало строителям и работникам железной дороги достойные условия жизни.



седей создавало особую атмосферу, которую привезли с собой наши деды из дореволюционной России.

Один мой дед поселился в бурно строящемся и развивающемся Харбине в 1905 году, а второй, будучи военным, был послан с отрядом из Забайкальского военного округа для охраны мостов и тоннелей в начале 1917 года.

Роль церкви в жизни верующего человека не требует комментариев, но нельзя не отметить особой роли церкви на чужбине. К ней за духовной поддержкой обращались все. В Харбине была 21 церковь, включая два монастыря (мужской и женский), три часовни. А по всей желез-

патриархальный уклад, сложившийся в среде первых поселенцев и строителей, сохранение национальных корней, уважение к национальным традициям своим и других народов и, самое главное, почитание отеческой православной веры – все это на фоне бурного, полного страшных событий XX века позволяет сравнить Харбин с градом Китежем. До сих пор, вспоминая Харбин, внутренне ощущаю в себе связь с 19 веком. То, что воспитывалось в семье, в окружении близких знакомых, со-

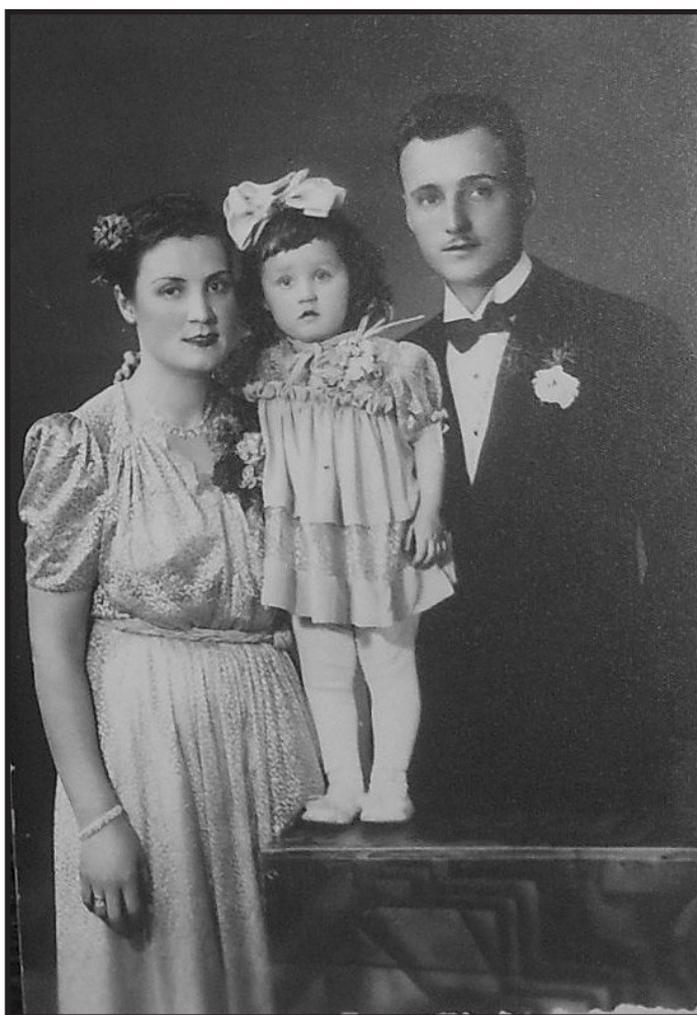
нодорожной линии было 80 церквей. Первая Свято-Николаевская церковь появилась уже в 1898 году, располагалась она в бараке, а позднее началось строительство храмового здания. В 1900 году был построен уникальный Кафедральный собор в честь Святого Николая Мирликийского. Он был сложен из сосновых бревен, привезенных из России, в стиле старинных церквей. Шатровый купол и звонницу венчали главы с шашечным покрытием. Украшением собора были цветные витражи и иконостас из мраморного дуба. Икона Святого Николая тоже была привезена из России.



В 1931 году в Москве на Красной площади у Иверских ворот была разрушена Иверская часовня. А в Харбине в 1933 году в ограде Кафедрального собора была воздвигнута ее точная копия. Собор простоял до 1966 года, когда во время «культурной» революции был разрушен хунвейбинами и сожжен вместе с иконами. Теперь на этом месте большая клумба.

Китайцы никогда не препятствовали строительству церквей, не запрещался колокольный звон. Китайские торговцы перед Рождеством привозили елки, перед Лазаревой субботой – вербу, на Троицу – охапки свежескошенной, благоухающей травы и цветов, на Преображение прилавки рынков и лавок ломались от огромного количества фруктов. На Пасху все церкви Харбина ярко освещались, и весь город ликовал от радостного звона колоколов. Помню, как на Пасху папа поднимался со мной на колокольню самого большого в городе Благовещенского храма и звонил в колокола, как и многие жители города во всех церквях. А у меня дух захватывало от пасхальной радости, колокольного звона и высоты, с которой открывалась панорама реки Сунгари и окрестностей.

На Рождество в дома приходили Христославцы. Это могли быть дети или певчие из соседнего храма, которые перед образами пели тропарь и кондак. Иконы в домах всегда были во всех комнатах и обязательно над детскими кроватками. Также певчие приходили и на Пасху. В праздники



дедушка ставил нас рано утром перед иконами, чтобы пропеть тропари. У нас в семье во время каникул, праздников и выходных всегда бывала православная девочка-японка, которую опекала моя мама, забирая на эти дни из приюта; вот мы с ней и пели.

Когда я была совсем маленькой и мама укладывала меня спать, мы с ней обязательно прочитывали основные молитвы. Молитвы со мной повторяли и бабушка, и крестная (мамина младшая сестра). В храм мы ходили всей семьей: родители, дедушка, бабушка и я. Крестный жил в другом районе города, далеко от нас и встречались мы не часто. Я помню, что он был глубоко верующим человеком. Когда

мы расставались, покидая Харбин (их семья уезжала в Чили, мы – в СССР), крестный подарил мне иконку Ангела-хранителя. Потом до нас дошла весть о том, что в Чили мой крестный стал священником, по-моему, он давно был к этому готов.

Замечательными были годы учебы в музыкальной школе, где я училась игре на фортепиано, а хор и сольфеджио (пение по нотам) у нас преподавали церковные регенты, которые всегда добились чистоты певческой интонации. Я с глубокой благодарностью и уважением вспоминаю их, т. к. навыки, привитые этими прекрасными педагогами, пригодились мне в дальнейшей учебе и работе.

Исключительным событием в жизни православных харбинцев были ежегодные духовные концерты объединенных хоров. Обычно такой концерт проходил на 4й или 5й неделе Великого поста. Мама



водила меня на такие концерты и это было незабываемо.

Вспоминается необыкновенно красочный, многолюдный ежегодный крестный ход в день Крещения Господня из всех церквей Харбина на реку Сунгари, где стоял огромный ледяной крест и ледяной аналой. У подножия креста в проруби освящалась вода, а затем сотни харбинцев окунались в ледяную купель, хотя в это время иногда бывало ниже 20 градусов мороза. В нее погружался и мой дядя, крепкий, спортивный молодой человек.

Хорошо помню, как в день Радоницы все городское духовенство съезжалось на

Успенское кладбище для совершения панихид на могилах. Пока идем до могил бабушки и дяди, со всех сторон доносится панихидное пение. Уходя с кладбища и обернувшись для крестного знамения, читали на своде ворот кладбищ а: «Веруй в Мя, аще и умрет – оживет». Вторая моя бабушка обычно везла на кладбище корзинку со всякой снедью, чтобы раздать ее нищим и убогим.

В главном зале харбинского железнодорожного вокзала в красивом резном киоте стояла икона Святителя Николая Чудотворца, и все отъезжающие подходили с просьбой о покровительстве и помощи, ставили свечи в ящичек с песком даже китайцы. Когда в 1924 году советская власть получила КВЖД в свое владение, ее представители хотели убрать икону с вокзала. Но китайская администрация категорически запротестовала, и



икона осталась на своем месте. С этого момента начались чудеса Святителя Николая в отношении китайцев. В 1926 году один китаец плыл на лодке по реке Сунгари (ее ширина у города превышала километр). Внезапно началась буря (так бывало на этой своенравной реке), лодка перевернулась, китаец начал тонуть. В последний момент он вспомнил, как русские молились у иконы на вокзале и закричал: «Сталика- вокзала, помогай!» (так на ломанном русском языке китаец звал на помощь старика с вокзала). И тут волны подхватили его, и он не понял, как оказался лежащим на берегу. В благодарность за спасение он сделал перед образом святителя Николая серебряные подсвечники и две серебряные доски, на которых по-рус-

ски и по-китайски было описано это чудо. Было много чудес, помощи и защиты, которые являл Святитель Николай и русским, и китайцам. О них можно написать отдельный рассказ.

В начале 20х годов разными путями в Китай хлынул мощный поток беженцев из России. Это были и остатки разбитых войск адмирала Колчака, генерала Каппеля, атамана Семенова, и гражданские люди, и забайкальское казачество, подхваченные вихрем революционных событий в России и выброшенные за ее пределы. Появилось много бедняков. Никакой государственной или международной благотворительной помощи не существовало. Забота о нуждающихся и оказание им поддержки лежала главным образом на Православной церкви.

При многих приходах Харбина существовали



благотворительные организации. При Иверской церкви была бесплатная столовая. При Богородицком Казанском мужском монастыре была благотворительная больница. При Владимир-Богородицком женском монастыре – приют для девочек. Совместными заботами нескольких приходов содержался приют для мальчиков «Русский дом», который был организован в стиле кадетского корпуса.

Наибольшее развитие церковная благотворительность получила под руководством архиепископа Нестора (Анисимова) в его Доме милосердия, который был построен в пригороде Харбина в 1928-29 гг. Здесь же была и церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Сюда переве-

ли убежище для престарелых, приюты для девочек и мальчиков. В церкви «Всех скорбящих Радость» служил будущий архиепископ Свердловский и Курганский Климент (Перестюк), занимавший здесь эту кафедру с 1966 по 1980 год. В 30е годы он был пострижен в монашество архиепископом Нестором. До отъезда на Родину владыка Климент был настоятелем Казанско-Богородицкого монастыря в сане архимандрита.

В 1928 году, когда возникла острая нужда в духовном учебном заведении, были открыты Высшие Пасторско-Богословские курсы. А вообще в Харбине было много русских учебных заведений: училища, техникумы, колледж ХСМЛ, Институт ориентальных и коммерческих наук, Педагогический



институт, Юридический институт и знаменитый Харбинский Политехнический институт (ХПИ), выпускавший профессионалов-«технарей» высшей квалификации (русских и китайцев).

Старшее поколение российской интеллигенции старалось многое делать для того, чтобы литературное и историческое наследие Отечества было источником духовной жизни молодежи. Начиная с 1924 года (до 45г.) ежегодно отмечались Дни русской культуры. Здесь были и концерты, и доклады, и конкурсы сочинений, и школьные хоры, и оркестры. Праздник воспринимался как слово о Родине, напоминая о принадлежности к великой русской культуре.

В январе в школах всегда проводились Пушкинские вечера, посвя-

щенные памяти великого поэта. Мы к ним тщательно готовились, стараясь порадовать учителей и родителей.

Харбинцы других национальностей и вероисповеданий имели свои храмы. Так в Харбине было две мечети, армянская церковь, две синагоги, кирха, костел. Национальные колонии отмечали свои праздники, берегли свои традиции и не забывали родного языка. Помню к деду приходили друзья-осетины (православные и мусульмане) и они всласть общались на осетинском языке. Бабушка и мама научились печь осетинские пирожки, которые всегда пользовались успехом.

Дед мой был мусульманином, всегда ходил с четками, видимо, читая суры из Корана, соблюдал





RUSSIAN CATHOLIC BAPTISMAL FESTIVAL ON R. SUNGARRI. HARBIN.
るれは行に上江花松日九十月一年毎 (濱爾哈)
群の人露系白ふ集に之と祭禮洗

мусульманские обычаи и пост. Отец в детстве тоже был мусульманином, ходил с дедом в мечеть. В раннем подростковом возрасте он заболел дифтерией, и жизнь его могла оборваться в любой момент, т.к. не было надежды на улучшение. Бабушка горячо молилась о нем, и в праздник Покрова Пресвятой Богородицы наступил кризис, после которого отец потихоньку пошел на поправку. Дед сказал, что надо его перевести в православие, раз случилось такое чудо. Многие годы дед отмечал 14 октября, как второй день рождения своего единственного сына, а папа всегда истово молился Пресвятой Богородице. Когда дед умер, мой второй православный дед пошел в мечеть и попросил муллу сделать все, что требуется по мусульманскому похоронному обряду. На фоне современных событий в мире всегда вспоминается веротерпимость людей того поколения, уважение к традициям и культуре других народов, отсутствие всякой ксенофобии.

Вспоминается одно удивительное чудо. В 50е годы начался массовый исход европейцев из Китая, который продолжался довольно долго (новой,

коммунистической власти не нужны были идеологически чуждые им люди). В 1956 году в Благовещенском храме вдруг стали обновляться иконы, мы были его прихожанами и часто бывали там, наблюдая, как освещаются краски. Было тревожно и грустно. В 60е годы храм был взорван. Слава Богу, что нам не довелось это видеть.

Интересно отметить, что у нас, рожденных в Харбине, не было иного свидетельства о рождении, как метрика, выданная в храме священником, совершавшим таинство крещения. При моем поступлении в учебные заведения Советского Союза этот документ вызывал крайнее удивление, почти шоковое состояние у принимавших его.

Когда оглядываешься назад, в прекрасное, далекое прошлое, в котором, конечно были и трудности, и потрясения, но все преломлялось через призму духовности (религия воспитывала людей в духе высокой нравственности, любви к ближним, к своей далекой Родине, терпимости к окружающим), хочется сказать: «Слава Богу за все!»

р. Б. Людмила Поникаровская





Купели быть!

В нашем Храме Иннокентия Московского на Ленина 11-а появилась купель, благодаря заботам человека, по имени Галина, для крещения взрослых. Все необходимое оборудование было доведено до ума с художественными изысками, руками нашего пономаря и главного художника Драмтеатра, заслуженного всего, всего, всего Владимира Анатольевича Кравцева, и все стало по взаимовыгодному:). Так что, кто не успел - Добро пожаловать!



«НОВОРОССИЯ ПОГИБНЕТ БЕЗ ПОМОЩИ РОССИИ» ИГОРЬ СТРЕЛКОВ

**ХРАМ СВТ. ИННОКЕНТИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО
ПРИГЛАШАЕТ ВОЛОНТЕРОВ, ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ
ПОМОЩИ БЕЖЕНЦАМ ИЗ НОВОРОССИИ.**

**ПРОСИМ, ТАКЖЕ, ПОМОЧЬ ПРОДУКТАМИ,
МЕДИКАМЕНТАМИ, ПОСУДОЙ, ДЕТСКОЙ ОДЕЖДОЙ
И ШКОЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.**

У СОТЕН ЛЮДЕЙ ВОЙНА ЗАБРАЛА ВСЁ!

Пр. Ленина, 11а ☎ 8 950 641-14-23 propovednik2100.ru

Выходные данные: Периодическое издание Прихода во имя Святителя Иннокентия, Митрополита Московского Екатеринбургской Епархии Русской Православной Церкви. Редактор священник Илья Александров. Редакционная группа – приходской актив. Редакция выражает благодарность за помощь в реализации проекта фирме “Туриански&Вольфссон. Эксперты перевода”. г.Екатеринбург Ленина 11-а. т. 89506411423. (<http://propovednik2100.ru>) – электронная версия газеты будет находиться здесь. При перепечатке материалов ссылка обязательна. За неверную интерпретацию читателями фактов редакция ответственности не несет. Издание бесплатное, но очень нуждающееся в финансовой поддержке. Тираж 50 штук.