

ПЕРИКАТАРМА



"хулят нас, мы молим; мы как *сор* (греч. *перикатарма*) для мира, как прах, всеми попираемый доныне"

№85 15 ОКТЯБРЯ 2016 Г.

Периодическое издание Прихода во имя Святителя Иннокентия, Митрополита
Московского Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Хрущевское "В космос летали, а Бога не видели" или его же, что он "покажет последнего попа", помнят не только кэш гугла и яндекса.

Бэкграунд некоторых представителей общественности, воспитанных в лоне научного атеизма, не дает им покоя и сейчас, особенно в связи с церковными инициативами. Вопросы связанные с семейным воспитанием, критической ситуацией с абортами, предложения по дальнейшему развитию отношений Церкви, общества и Государства и другим вопросам по которым озвучил церковную позицию Патриарх Кирилл.

Выходящее за пределы их мышления и логики стало для них сором и ненужным мусором.

Но мы не должны бояться попасть в их новейший «мусорный бестиарий». Мы помним, что "хулят нас, мы молим; мы как *сор*



для мира, как прах, всеми попираемый доныне" (1.Кор. 4:13).

Ведь живя по заповедям любви, мы в первую очередь должны заботиться о ближних, как апостол Павел: "Радоваться с радующимися и плакать с плачущими" (Рим. 12:15). И оставаясь по евангельски чуткими к друг другу, давайте не будем оставлять молитв в нашем храме!

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

6 октября прошел престольный праздник нашего храма, ему исполнилось 15 лет. Как, однажды и навсегда, сказал один наш друг: "Этот храм стоит на центральном проспекте Екатеринбурга, но выглядит он достаточно скромно. Расположен храм на втором этаже двухэтажного домика, окружен-



ного монументами современного градостроения. Если Вы были в Стамбуле, в районе Фанар, и видели там греческие храмы, то непременно найдете некоторое их сходство с храмом святого Иннокентия в Екатеринбурге... Внутреннее убранство храма располагает к молитве, а необычайная домашняя обста-

новка и уют говорят о том, что храм этот существует благодаря обычным людям и для обычных людей". И добавлять к этому ничего не надо, все так и есть!

ПРОПОВЕДЬ НА ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

«От Господа стопы человеку исправляются» (Пс. 36:23), читаем мы в Священном Писании. Господь каждого из нас, как малого ребенка держит за руку, зная путь от начала до конца. Но как и дети мы вырываемся из Его Божественных рук и бежим, кто куда. Разбредаясь и попадая в разные неприятности.

Мы возвращаемся, как блудный сын к своему отцу, уже после того как руки испачканы, одежда стала рваной и перед глазами Родителя уже и показаться стыдно. Своевольным ребенком чувствует себя каждый в такой ситуации.

Словами о «своевольных детях» в 1845 г., святитель Иннокентий Вениаминов обращался к обер-прокурору Синода. Он говорит о том, что задачей просвещения, в первую очередь, должно быть укоренение нравственности, а не изме-

рение просвещения – количеством «грамотеев», пишет он, ведь безнравственные грамотеи приносят максимальный вред отчизне.

С этой максимой он и проповедовал всю жизнь. Везде где он появлялся, люди сначала убеждались в чистоте его собственной жизни и в чистоте намерений. Все это происходило через деятельное участие в жизни того народа, где он проповедовал Евангелие. Местные обычаи и традиции, если они не противоречили Священному писанию, он называл «природной кожей», которую, при очищений нечистоты с тела, нельзя было потревожить. И тогда человек выходящий из мрака невежества на свет познаний, сохраняет зрение и не слепнет.

Один из таких ярких примеров, показывает сам святитель в своем письме в Москву, рассказывая о камчадалах: «Чем более я знакомлюсь с дикими,

<http://>

@

Innocentofalaska@yandex.ru/www.propovednik2100.ru

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского



тем более их люблю, и тем более убеждаюсь, что мы, с нашим просвещением, далеко уклонились от

Ответ мы найдем в Священном Писании, где последователей Христа неоднократно называют учениками, а Его Самого Учителем. И наше «ученичество», это не просто быть «слушателями», ведь по словам апостола Павла: **«потому что не слушатели закона праведны пред Богом, но исполнители закона оправданы будут»** (Рим. 2:13), а надо быть «делателями» Священного Писания. И тогда старательное и прилежное выполнение заповедей, как наших домашних заданий, наши кур-



пути к совершенству.. ибо они гораздо лучше многих просвещенных..»

Разница между великим святым и великим грешником заключается не в полученных знаниях, а, говоря словами прп. Серафима Саровского, в решимости. Святой – это грешник, который решил на то, чтобы исправить свою жизнь, и пошел по этому пути.

Решимости святителя Иннокентия Московского хватало на проповедь Евангелия и миссионерские поездки от Аляски и калифорнийского Порт-Росса, до самых удаленных окраин русского востока и просвещенных столиц центральной России. От обучения алеутов столярному и кузнечному мастерству, до его географических, этнографических и лингвистических исследований, обогативших академическую науку.

Своим примером он показал преемственность уважительного отношения к книжным знаниям, идущим от святых отцов древней Церкви и ставшим одним из светил науки своего времени. А чистотой своей жизни, как апостол Иаков, показывающий **«тебе веру мою из дел моих»** (Иак. 2:18), он сподобился стяжанию высшего дара Святаго Духа, дара любви, бесценного для пользы ближнего и Церкви.

Синтезом этих его жизненных тезисов и явился подвиг его подвижнической проповеди, понятной и принятой и простыми северными народами и образованными сословиями необъятной империи.

Но как подвиг святителя Иннокентия Московского может вдохновить каждого из нас?



совые и дипломные работы в виде аскетических подвигов во время поста, могут дать нам надежду на сдачу «экзамена» Небесному Учителю.

И пример святителя Иннокентия Московского, показывает нам, что даже имея предел земному пути, мы не имеем предела совершенству духовному. **“Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный”** (Мф.5:48), – говорит Господь. И святитель Иннокентий Московский, встав на путь евангельских слов **«кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною»** (Мк. 8:34) привел к Богу малых детей, которых Тот, взяв за руку, ввел в Царствие Небесное.

И каждый из нас, в меру своих сил, может своей решительностью в «уклонении от зла» и в «сотворении блага» повторить этот путь на Небо!

Аминь.



620014 г.Екатеринбург, Ленина 11а, тел.89506411423

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского



ДАНИИЛ МАТВЕЕВ

Меня зовут Даниил Матвеев, мне 7 лет. Я давно хожу в наш храм. Здесь меня крестили и здесь венчались мои папа и мама. Мне здесь нравится. На службы я стараюсь ходить каждую неделю. Особенно нравится бывать на праздничных ночных службах и крестных ходах и на Пасху звонить в колокола.

Мой папа Олег алтарник и помогает в алтаре. Раньше я иногда бывал там с папой. А сейчас отец Владимир пригласил меня учиться помогать в алтаре, как мой папа. Я очень обрадовался, потому что давно мечтал об этом.

Папа много рассказывает мне, как вести себя в храме, в алтаре, что можно и что нельзя, как подавать кадило, как разжигать его, как свечу выносить. Кое-что я прочитал в книге.

Когда я нахожусь в алтаре, то наблюдаю и стараюсь все запоминать. Наставником у нас маленьких алтарников является Алексей Николаевич, мы с друзьями, Димой и Тимофеем, стараемся его во всем слушаться и всё что он рассказывает, запо-



минать. На воскресной литургии мы с папой выходили и вместе со всеми прихожанами поем Символ Веры и Отче наш, мне это очень нравится. У наших батюшек красивые облачения и я очень доволен, что у меня тоже уже есть стихарь.

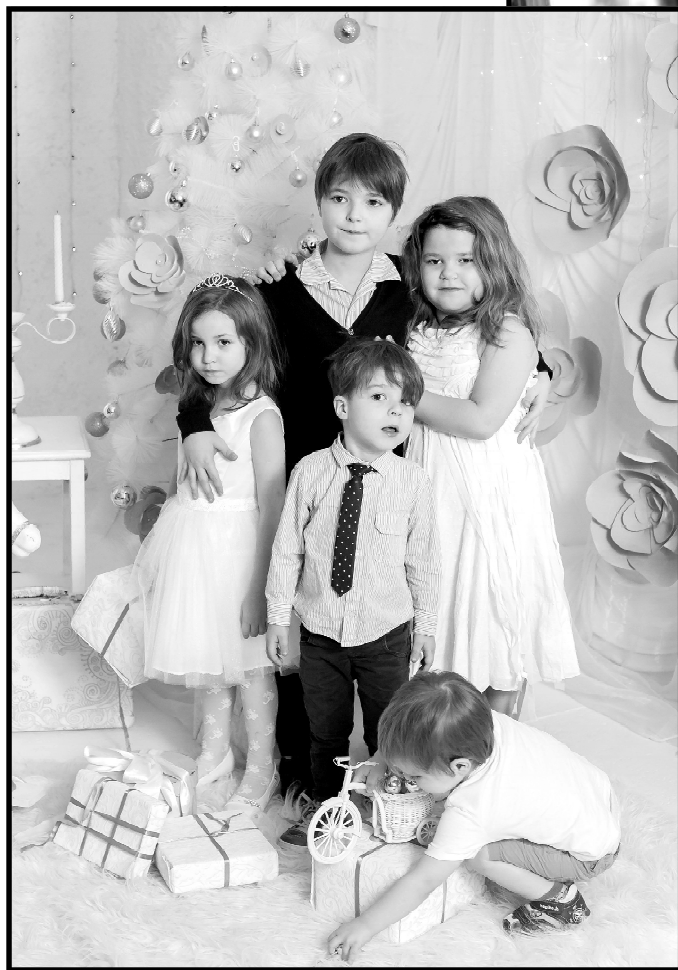
Весной у нас в садике прошел выпускной и теперь и теперь я учусь в Свердловском музыкальном хоровом колледже что по соседству с нашим храмом. Мне это очень нравится. Здание колледжа старинное, раньше там был размещалась Алексеевская мужская гимназия и был храм в честь святого Александра Невского. В колледже я учусь петь и играть на фортепиано. А еще я люблю кататься на велосипеде и роликах, гулять по городу, смотреть на старинные здания, читать разные книги и разгадывать кроссворды, играть в футбол, рисовать, задавать вопросы маме и папе и помогать им. И еще я учу говорить и петь своего младшего брата Семена. В этом году он пошел уже в садик.

Когда я вырасту, то хочу быть музыкантом, священником, военным, врачом, иметь свою ферму в деревне и завести собаку.



ДИМА АЛЕКСАНДРОВ

Меня зовут Дима и мне 10 лет. Наша семья большая, мама, папа, три братика и две сестренки, вообще одной девочки не хватает, но родителям об этом сказать боюсь, надеюсь, что считать они все-таки умеют. Большое количество детей означает, что если дома кто-то что-то делает, то дело становится общим. Едим вместе, рассказывая, как начался и закончился день, пере-



сказываем сны, если играем, то опять все вместе, лучше всего и дружнее получается играть в театр, в котором я режиссер-постановщик, качество актеров правда низкое, Станиславского опять же не знают, но лепим из того что есть, так же дружно играем в зоопарк, где я его директор, скажу Сёме, что он будет бегемотом, значит он им будет, вообще весело. С уроками правда сложнее, самая маленькая Варя иногда их ест, если вовремя не убрать тетради.

В школу я хожу обычную, с желанием стать в будущем - архитектором, увлекаюсь шахматами.

В храм меня с детства водила мама, точнее носила. Ходить самостоятельно я научился чуть позже, и по своему желанию оказался здесь. В алтаре.

Скоро у меня научный проект, и тема обязательно будет связана с православным богослужением.

ПРИЕМ СВЯЩЕННИКА ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ в любой удобный для вас день.

Предварительная запись в церковном киоске или по телефону 8 950 641 14 23



620014 г.Екатеринбург, Ленина 11а, тел.89506411423

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского



МОНАХ И БЕС ИЛИ РАССКАЗ О ВЫХОДЕ ИЗ «КАРМИЧЕСКОГО ЗАКОНА» НА ПУТИ К БОГУ

От редакции: На киноэкраны страны вышел замечательный фильм "Монах и бес", в котором чудно переплелись и истории напоминающие "Современный Патерик" Майи Кучерской и "Четьи-Миней" свт. Димитрия Ростовского. Но чтобы по достоинству оценить фильм, мы предлагаем читателю историю из жизни. Историю о выборе духовного пути.

Часто говорят, что самое трудное в любом деле – это начать его. Долго я размышлял, какими словами мне следует начать сей рассказ. В конце концов, я так ничего и не придумал, поэтому пожалуй начну с простого предупреждения: в дальнейшем тексте будет рассказ во многом о невидимом, духовном и нематериальном, поэтому читать следует внимательно и вдумчиво, без спешки. Данная история является изложением собственного опыта, который я получил и которым хочу поделиться со всеми вами.

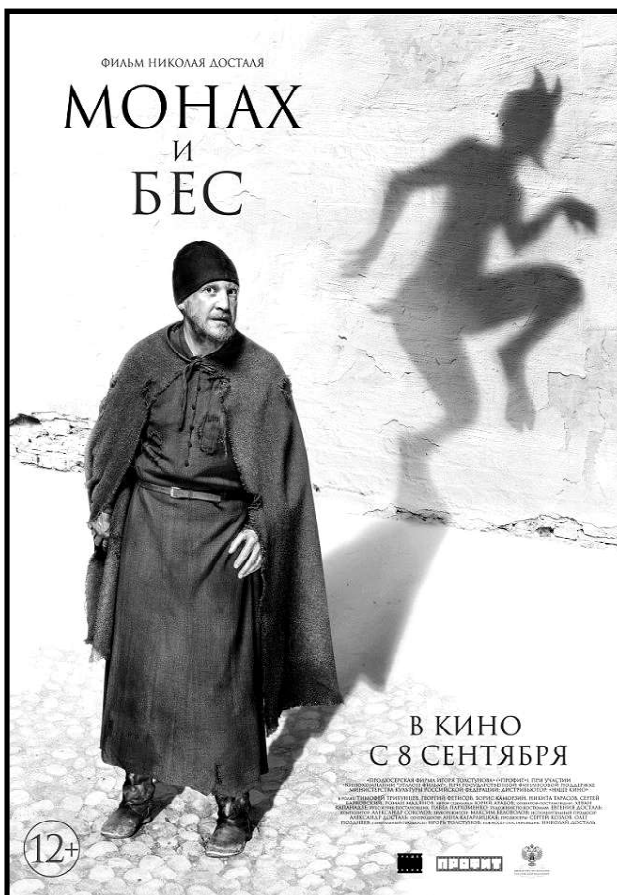
Для начала несколько вводной информации. Дзен-буддизм – это путь духовной практики, отрицающей личность человека и стремящейся к достижению нирваны – полного освобождения от страдания путем выхода сознания на более высокий уровень. Буддизм – это одна из четырех мировых религий (хотя сами буддисты не признают свое учение религией), а дзен-буддизм является официально принятым направлением буддизма в Японии. Отличие дзен от традиционного буддизма заключается в особой аскетической форме практики и полном отсутствии видимой формы для поклонения. Так, в дзен-буддизме не принимаются существование никаких внешних божеств, а упор делается на прямую передачу учения (дхармы) от носителя дзен, т.н. просветленного мастера дзен. Передача осуществляется не

посредством слов, но в результате спонтанных действий учителя, который своими действиями формирует у дзенского ученика особый настрой, способствующий достижению просветления.

В настоящий момент в Японии существует дзенский монастырь Согэндзи, многие мастера дзен по своему собственному желанию приезжают туда, чтобы перенять «чистое и прямое» учение дзен и поскорее достичь «великого освобождения» в «этой жизни».

Чтобы лучше понять, каким образом для интересующегося человека происходит начало практики дзен, следует ввести и разобрать основные понятия, которые буддисты считают за неоспоримую истину. Эти положения записаны в виде четырех «благородных истин».

Во-первых, говорится, что жизнь человека есть страдание (дуккха) или суть постоянное неудовлетворенное беспокойство, которое он испытывает на очень глубоком уровне и при своем невежестве даже не чувствует его. Считается так же, что настоящая жизнь человека является результатом перерождения из множества других прошлых жизней, поэтому буддисты ценят человеческую жизнь, так как бытие человеком – это единственная возможность достичь просветления и выйти из «круговорота страданий». Во вторых, считается, что миром правит закон кармы – причинно-следственный закон, согласно которому у любого события есть причина и следствие. У данного закона нет разумного начала, но он непостижим из-за чрезвычайной сложности и многообразия влияющих на него факторов и кармических связей. Любое событие в своей жизни буддист рассматривает как результат своих прошлых кармических действий и связей (как плохих, так и хороших). Считается, что мир так же развивается согласно этим законам, и все войны, стихийные бед-



ствия произошли в результате «отрицательной кармы», которая явилась причиной этим событиям. В третьих, считается, что каждый человек, вне зависимости от статуса, возраста или пола может достичь просветления (Сатори), то есть выйти за пределы закона кармы и освободиться от страданий, путем духовной практики медитации (дзадзэн), а так же тяжелого духовного подвига, в результате которого происходит спонтанное достижение Сатори (как считают адепты направления Риндзай-дзен), либо реализация уже имеющегося Сатори. После



достижения Сатори считается, что любое действие такого просветленного существа будет на благо всех живых существ и ему разрешается «передать учение», уча и передавая дзен всем вокруг (видимо и невидимо, в зависимости от духовного уровня ученика). Четвертое положение – это учение о «срединном пути». Следовать «срединному пути» — значит держать золотую середину между физическим и духовным миром, между аскетизмом и наслаждениями; значит не впадать в крайности. Следует так же добавить, что иногда в сутрах идет даже отрицание этих истин, например в сутре сердца говорится «нет страдания, нет источника страдания и нет пути», что на самом деле не является чем-то особенным для буддизма. В дзен принято отрицать любые видимые и невидимые формы, поэтому истины, записанные в виде текста, не могут быть постигнуты и поняты, поэтому они отрицаются как ложные, хотя они при этом не являются ложными. Как утверждается, все дело в нашем уме, который пока не может постичь такие глубокие вещи из-за своего невежества.

Звучит привлекательно, правда? Вот и я так подумал и решил заняться постижением дзен. Тем более, что в любой книге говорилось, что словесное учение дзен не имеет абсолютно ни какого значения, самым важным является непосредственная передача учения (дхармы) от учителя. То есть самостоятельная практика дзен – это практика на очень низком духовном уровне, которая не позволяет достичь Сатори. Ключевым на красоту изложения учения «избавления от страданий», я начал выбирать подходящее направление..

Я начал посещать сэссины – периоды интенсивной практики дзен, когда группа людей собирается вместе для совместной практики дзен. Оказалось, что практика заключается в сидении в полном безмолвии в течение определенных промежутков времени. В это время запрещается двигаться или разговаривать, при этом предполагается выполнение определенных упражнений, заключающихся в концентрации внутренней жизненной энергии. Считается, что совместная практика в разы действенней одиночной, потому что ученики «как картошка в общем мешке» трутся друг о друга и быстрее снимают кожуру собственных заблуждений..

В какой-то момент мне стали предлагать участие в более крупных сэссилах. Туда приезжает сам учитель дзен, носитель истинной дхармы. После окончания сэссины я чувствовал опустошение и иногда даже плакал от своей беспомощности. Я даже сам не понимал, почему я плачу, но душа начала сильно страдать. Я старался не обращать на это внимание и всеми силами преодолевал слёзы. Вокруг больше не было никого, кто бы понимал мое душевное состояние, поэтому я думал, что это со мной что-то не так.

В какой-то момент появилась возможность съездить в Японию, чтобы посмотреть на монастырь Согэндзи, откуда всё пошло и где собираются для духовного подвига все ученики мастера дзен. Я решил, что эта моя поездка станет решающей в моей практике – после неё я либо продолжу практиковать, либо навсегда уйду.. Приехав на место, мы с удивлением обнаружили, что этот монастырь расположен прямо в черте города «Окаяма», в спальном районе. Я то сначала думал, что он где-



то далеко в горах. Оказалось нет, прямо в городе. Когда первый раз заходишь в монастырь, тебя одолевает чувство восторга – ощущение, чтоходишь в огромный сад, где все совершенно и безукоризненно. Вот большие величественные ворота, а вот пруд с карпами, красивые деревья. Все было в духе настоящего японского сада. Я был в полном восторге, так как я своими глазами увидел то, что показывали во многочисленных японских фильмах..

Хочу немного рассказать о самом устройстве жизни в монастыре. Монастырь состоит из нескольких корпусов, среди которых – дзэндо (зал, где живут и медитируют монахи), хондо – зал для проведения церемоний и для пения сутр, а так же жилой корпус, являющийся традиционным японским домом с длинными деревянными коридорами, где находится общая трапезная, а так же многочисленные комнаты для личной встречи с учителем. Все мужчины (кроме постояльцев) живут в зале для медитации, где спят и занимаются медитацией. Женщины живут отдельно в домике для гостей (гестхаус), однако медитация у мужчин и женщин проходит совместно, разделения нет. У каждого мужчины, который живет в дзэндо, имеется своя личная «коробка», в которую можно складывать предметы личной гигиены. Перед входом в зал для медитации висит табличка с правилами, которые желательно выполнять – не шуметь, уважать практику других и почитать старших, Будду и т.д. Одно из главных правил – перед тем, чтобы сделать что-либо, нужно обязательно спросить разрешение у старших. По собственной воле ничего делать нельзя. Вообще, если описать одним выражением главный принцип жизни в монастыре, то этим выражением будет «жизнь по уставу». Самое лучшее сравнение, которое только можно придумать – это армейская жизнь. То есть все правила во многом сводятся к тому, чтобы слушаться старших и выполнять их волю (с надеждой, что они лучше тебя знают, что тебе нужно). Быт монастыря устроен так, что невозможно увидеть в нем что-то негативное или опасное – все это кажется вполне разумным и благородным..

Сердцем монастырской дзенской жизни является практика медитации дзен, которая заключается в безмолвном сидении в позе со сложенными ногами на подушке и мате и концентрации на отсутствии всякой формы и преодолении всех «корней внутренних заблуждений». Следует отметить, что в монастыре требуется, чтобы все находящиеся для практики одевали во время медитации специальную одежду – хакама (традиционные японские штаны, которые используются в боевых иску-

ствах) и самуги (опять же традиционная японская одежда для работы). После утренней медитации делается короткий перерыв и далее наступает время «Саму» – работа «по послушанию». Помощник настоятеля раздает всем задания. Это может быть либо сбор листьев в саду, подметание, чистка туалетов, мытье пола или наведение блеска в зале для медитации. Во многих дзенских фильмах неоднократно показывалась эта процедура, когда монахи благородно занимаются наведением чистоты и порядка в своем монастыре. Однако некоторое недоумение вносит тот факт, что уборку нужно делать даже в том случае, если убирать нечего, например мыть чистый пол или наводить граблями разводы на песке, которые уже к обеду будут рассеяны ветром. То есть делается упор на само послушание, которое может быть даже бессмысленным. Во многом такое бессмысленное послушание объясняется трудностью духовного пути, преодолением самого себя и оттачиванию смирения..

Вообще, учение дзен во многом направлено на действие, а не мысли. Считается, что мысли являются препятствием в достижении освобождения, хотя само их наличие не является злом. Главное – это дать мыслям пройти мимо и никак не цепляться за них, сделать себя отстраненным наблюдателем своих мыслей и не связывать себя с ними, даже если они будут иногда возникать. Поступая таким образом, мысли в конце концов затихнут и наступит полное безмолвие. Из этого безмолвия, как верят буддисты, может наступить внезапное озарение истиной и великое освобождение от страдания, выход за пределы закона кармы. В принципе, практика дзен полностью направлена на возвращении этого безмолвия, что, по наставлению мастера дзен, рано или поздно приведет к освобождению.

Словами описать очень трудно, что чувствует душа в таком безмолвии. Но скорее всего душа просто постепенно умирает и уже не остается ничего, что могло бы страдать. Это в дзен называется освобождением от страдания. Интересно, что мастер дзен в монастыре уже не скрывает этого, а прямо и открытым текстом говорит, что нужно полностью умереть. Во время наставлений я слышал, как мастер говорил, что все книги, все предварительные понятия нужны только для того, чтобы заинтересовать и зацепить человека. Далее все это должно быть отвергнуто и должна наступить полная смерть. Но такие вещи мастер говорит только проверенным людям, которые уже не сомневаются в том, что такая смерть ведет к освобождению от страданий. А такие проверенные люди как раз собираются в дзенском монастыре во время «сэс-





есть когда что-то говорят сделать, всегда негласно имеется в виду, что если ты не выполнишь этого, значит ты уже сбился с истинного пути и уже не практикуешь настоящий дзен. Когда человек внутренне поклоняется дзэну, он не может допустить этого, и поэтому выполняет все указания старших.

Больше всего меня поразила одна женщина, японка, которая жила в монастыре уже долгое время. Во время медитации она постоянно говорила про себя какие-то слова и ее рот постоянно был в движении (может быть, она таким образом постоянно произносила сутры).

синов». Новичкам же дается более милое с виду учение и наставление, как например «отбросить свое эго» или «преодолеть корни своих заблуждений».

Теперь мне бы хотелось рассказать, почему я ушел от туда. Начну с первых «звонков», которые мне показались странными. Во первых, я очень удивился, когда услышал разговоры молодых «дзенских учеников», которые вообще были вполне себе опытными учениками и жили в монастыре не один год. Однако они прямо и открыто (но, конечно, с долей «юмора») обсуждали японские порнографические комиксы со всеми подробностями. А у меня-то были такие возвышенные представления о дзенских учениках, что они не должны принимать и обсуждать такие темы, ведь они здесь для серьезной практики собрались. Ну ладно, это еще можно списать на человеческое несовершенство.

Второй звонок – это странное поведение многих учеников. Оно какое-то нечеловеческое. То есть вроде бы люди делают обычные вещи, но делают они это так, словно ими кто-то невидимый управляет. Как будто у людей нет собственной воли и свободы, а они только выполняют волю какого-то невидимого духа, который им приказывает, как нужно поступить в той или иной ситуации. Хотя в учении дзен говорится о сострадании ко всем живым существам, на деле это сострадание проявляется в высокомерном взоре на всякое живое существо как на заблудившееся и не знающее истинного пути. Это отношение проявляется не только между старшими и младшими учениками, но даже между старшими учениками и учителем. Если не ставить серьезную броню и психологический щит, тогда старшие ученики мгновенно подчиняют себе младших и вынуждают выполнять их указания (удивительно, но без какого-либо насилия или крика, даже с какой-то лаской). То

янно был в движении (может быть, она таким образом постоянно произносила сутры). Со стороны это выглядело довольно страшно. При том, что в повседневной жизни она была вполне себе жизнерадостной, во время медитации она менялась, словно кто-то вселялся в неё. А один раз, когда я с ней заговорил, она сказала мне, что я должен «принять это к самому сердцу». Скорее всего она имела в виду принять то, что вселяется в нее во время медитации и действует через нее. Это меня испугало и я в недоумении отошел от нее, пытаюсь понять смысл этих слов (на тот момент я не понимал, какого рода дух говорил через нее). А когда я один раз по-человечески обнял ее, мне показалось, что я принял ледяной душ для души. Я ощутил, что в этом человеке .. есть лишь невидимый дух в человеческом облики.

Третий звонок, который собственно и стал решающим для меня – это страшный сон, который я увидел во время своего последнего сэссина. После этого сна мне сразу стало понятно, что дух, который говорит мне принять его к сердцу – на самом деле злой дух, который называется бесом. В этот момент в памяти стали всплывать смутные воспоминания духовных переживаний, которые я испытывал, когда ходил в Православный Храм. Эти переживания оказались полной противоположностью того, что я испытывал сейчас. Как небо и земля. Я понял, что столкнулся с невидимой по величию и могуществу силе, с которой не могу справиться самостоятельно. Сразу стало понятно, что собственными силами уйти не получится. В этот момент я вспомнил единственную молитву, которую знал на тот момент. Это была короткая молитва «Господи, Помилуй». Я стал повторять её про себя вместо сутр, и полагал это последней надеждой на спасение. И произошло чудо..

Я понял, что нужно уходить отсюда как можно быстрее, иначе будет уже поздно..



620014 г.Екатеринбург, Ленина 11а, тел.89506411423

Храм во имя святителя Иннокентия, митрополита Московского



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ РЫЖКОВ

В храм я начал ходить с раннего детства. По началу периодически заходили с родителями в Вознесенский храм. Заходили не на службу. Запомнил момент, что видел там архиепископа Мелхиседека. К нему подходило много народа под благословение. 1994 году владыку Мелхиседека перевели на Брянскую кафедру и к нам приехал владыка Никон. В это время я видел пономарей моего возраста в Вознесенском храме и попросился чтобы меня мама записала в воскресную школу. Мы приехали в Пантелеимоновский храм меня записали в их школу и я начал ездить туда в воскресную школу.

Преподавал у нас отец Евгений Попиченко и его матушка Ольга. Настоятель был отец Дмитрий Байбаков и диакон Александр Игонин.

В воскресной школе мне очень понравилось мы изучали Закон Божий, православное богослужение, учились читать по церковнославянски. Выступали с различными спектаклями в воинских частях, ДК Птицефабрики и в детском отделении психбольницы. Там мы по очереди стали пономарить. Проучился в воскресной школе я до 1996 года.

Потом начал ходить в Крестовоздвиженский мужской монастырь на Карла Маркса, 31. Настоятелем там был иеромонах Флавиан Матвеев. Когда я закончил первый класс меня перевели в лицей им. Дягилева, мама там работала дежурной в учительской и лицей находится напротив монастыря. Отец Флавиан предложил мне у них пономарить и я с радостью согласился. В моем доме был магазин Маяк и там была церковная лавка. Работала пожилая женщина Раиса Парфирьевна. Ей помогал расставлять иконы и фасовать ладан. Читал православные журналы. Беседовали про монастыри и храмы. Как храмы начали восстанавливать и возрождать монастыри мне рас-



сказывала Раиса Парфирьевна. Я все это с интересом слушал.

И тут отец Флавиан приглашает меня помогать у них в монастыре. Храм только передали епархии отопления не было включали тепловые пушки и служили. В монастыре был деревянный дом с печным отоплением, потом этот дом отошел зоопарку. Периодически я оставался с ночевой в монастыре. Ходил на вечернее и утреннее правило. После утреннего правила читали главу Евангелия и две главы из апостола, потом жития святых. Как то великим постом я был на каноне Андрея Критского в Вознесенском храме. Служил преос-

вященный епископ Никон (Миронов). После службы я подошел к владыке Никону, благословился и спросил его будет ли он в ближайшее время служить у нас в монастыре и что мне понравилась служба архиерейским чином. Владыка: «Да конечно приеду, передай настоятелю что послезавтра я приеду». Я с радостью побежал в монастырь сообщил об этом отцу Флавиану. Настает время, приезжает владыка это был 1997 год, незадолго до этого отец Флавиан вручил и надел на меня на солее стихарь с благословением и архиерейской грамотой от епископа Никона. После службы владыка спрашивает понравилась ли мне служба и хочу ли я быть иподиаконом. Я соглашаюсь. Но владыка меня оставляет при монастыре. На архиерейской службе я обратил внимание как четко и красиво выполняют свои обязанности молодые ребята иподиаконы. Я захотел также выучить службу. Так я познакомился с иподиаконским составом епископа Никона. Старший иподиакон был Николай Смирнов. В последствии он меня и начал привлекать на архиерейских службах. Также отмечу, что меня поразили протодиакона. Отец Игорь Романенко, о. Дмитрий Тарантин и о. Андрей Мезюха. Как они служили, как пели и какие у них голо-





са! И все ектеньи они произносили наизусть. Так потихоньку я и выучил службу.

Также уставу и чтению меня учила регент монастыря матушка Раиса. Она была регент в монастыре а ее муж иерей Николай служил у нас. Они уже были тогда пожилые и с большим опытом. В 1999 году епископа Никона сменил архиепископ Викентий. Тогда при нем святейший патриарх Алексий II освятил Троицкий Кафедральный собор. Я был на этом богослужении. Николай Смирнов меня попросил пономарить в Троицком соборе так как пономарей там не было. Пока не набрали туда пономарей я пономарил еще и в соборе.

В это время о. Владимир Зайцев был руководителем миссионерского отдела и к нам в монастырь пришел на сорокоуст его ставленник будущий иерей Никита Суровейкин. Так братия монастыря стала помогать миссионерскому отделу епархии ходить на пикеты, раздавать православную газету. В общем мы вели активную миссионерскую работу. Тогда же я познакомился с нашим настоятелем о. Ильей Александровым, тогда еще студентом и активным миссионером. Мы вместе ездили в командировку в Богданович по просьбе местных отцов, тогда там активизировалась секта пятидесятников. Пикетировали иеговистов, мунитов, сайентологов, кришнаитов. Этих сектантов сопровождали милиция и постоянно их защищали отталкивая нас и угрожая что заберут нас в отделение.

Как то в ДК « Железнодорожников» выступал Дворкин, сайентологи начали раздавать там газе-

ты с фото Дворкина. В газете писали всякую клевету на профессора. Когда Никиту Суровейкина рукоположили в священника он стал настоятелем храма-вагона. Раза три я ездил с ним в Миссионерские поездки.

Где-то в 2000 году Евгений Карепин (ныне иеромонах Спиридон, клирик Каменской епархии) позвал меня пономарить в Иоанно-Предтеченский собор. С того времени я стал пономарем в кафедральном соборе, в соборе где меня крестили когда было мне один год. Когда я учился в 8 классе уже в вечерней школе владыка Викентий благословил мне ехать в Верхотурье поступать, в только открытое, духовное училище. Иподиакона меня туда увезли но учиться я там не стал, так как нужно было 9 классов. Прожив там примерно 2 месяца, я вернулся в Екатеринбург заканчивать школу и решил поступать в семинарию. Нес послушание в соборном доме в ризничной и трапезной. Побывал на многих архиерейских службах в том числе и соборных. Так я по иподиаконовствовал на службе когда приезжал митрополит Смоленский и калининградский Кирилл, наш будущий Святейший Патриарх. В Верхотурье иподиаконовствовал митрополита Иова Челябинского. В 2003 году я поступил в семинарию и стал чтецом в Иоанно-Предтеченском соборе. В семинарии проучился год и вынужден был оставить учебу по семейным обстоятельствам. Стал работать с братом менеджером по продажам в сфере создания сайтов и заместителем директора в в ЗАО «УралМеталл» по продаже металлопроката. В дальнейшем стал заниматься электромонтажными работами и ремонтами помещений. Периодически помогал, где то на колокольне, где то по пономарить у своих друзей кто сейчас стал настоятелем на приходе.

В 2015 году в октябре я увидел в фейсбуке пост о. Владимира Зайцева о том что в храм Иннокентия Московского приезжает служить епископ Николай Манхэттенский РПЗЦ. Написал о. Владимиру, он меня пригласил на службу и я пришел. Потом о. Владимир предложил мне быть штатным пономарем храма на что я с радостью согласился.

У нас домой небольшой храм. Приход составляет одну дружную семью и это впечатляет. За время моего пономарства и клиросного послушания в кафедральном соборе у меня осталось много друзей. Кто сейчас служит в различных приходах и епархиях и я с ними поддерживаю теплые дружеские отношения. Приезжаю в гости. В будущем планирую продолжить обучение.



Приглашаем всех любителей церковного пения
НАУЧИМ ПЕТЬ

Занятия для взрослых в среду в 19.00 и в субботу после
вечерней службы. Занятия ведет опытный педагог,
регент хора храма святителя Иннокентия Московского

Уважаемые братья и сестры!
**ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ЗАНЯТИЯ
ВЗРОСЛОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ.**

Начало занятий после окончания Божественной литургии, где в
непринужденной беседе, можно услышать не только комментарии к
Священному Писанию, но и задать свои вопросы.

Преподаватель - иерей Илья Александров.



«НОВОРОССИЯ ПОГИБНЕТ БЕЗ ПОМОЩИ РОССИИ» ИГОРЬ СТРЕЛКОВ

**ХРАМ СВТ. ИННОКЕНТИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО
ПРИГЛАШАЕТ ВОЛОНТЕРОВ, ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ
ПОМОЩИ БЕЖЕНЦАМ ИЗ НОВОРОССИИ.**

**ПРОСИМ, ТАКЖЕ, ПОМОЧЬ ПРОДУКТАМИ,
МЕДИКАМЕНТАМИ, ПОСУДОЙ, ДЕТСКОЙ ОДЕЖДОЙ
И ШКОЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.**

У СОТЕН ЛЮДЕЙ ВОЙНА ЗАБРАЛА ВСЁ!

Пр. Ленина, 11а ☎ 8 950 641-14-23 propovednik2100.ru

Выходные данные: Периодическое издание Прихода во имя Святителя Иннокентия, Митрополита Московского Екатеринбургской Епархии Русской Православной Церкви. Редактор священник Илья Александров. Редакционная группа – приходской актив. Редакция выражает благодарность за помощь в реализации проекта фирме “Туриански&Вольфссон. Эксперты перевода”. г.Екатеринбург Ленина 11-а. т. 89506411423. (<http://propovednik2100.ru>) – электронная версия газеты будет находиться здесь. При перепечатке материалов ссылка обязательна. За неверную интерпретацию читателями фактов редакция ответственности не несет. Издание бесплатное, но очень нуждающееся в финансовой поддержке. Тираж 50 штук.